

## Fondo Archivistico Astone Gasparetto

### Scheda ISAD

**Denominazione del fondo archivistico:** Fondo Astone Gasparetto

**Data della documentazione:** 1925-1994

**Consistenza:** 218 unità archivistiche

**Denominazione del soggetto produttore:** Astone Gasparetto

**Nota biografica:** Nato a Venezia il 9 novembre 1908. Laureato in Legge all'Università di Padova nel 1932. Giornalista pubblicista dal 1952. Ha svolto attività di studio e di ricerca nel campo della storia del vetro. Dal 1936 al 1961 segretario e dal 1961 al 1972 direttore dell'Istituto Veneto per il Lavoro di Venezia; come tale ha organizzato numerose mostre selettive dell'artigianato e del vetro in Italia e all'estero (Vienna, Lisbona, Varsavia, Oslo, Tel Aviv, ecc.).

Membro dell'“International Commission on Glass – Committee B.”, dell'“Association Internationale pour l'Histoire du Verre” e socio dell'Ateneo Veneto di Venezia.

Ha partecipato con relazioni (poi pubblicate negli Atti) ad alcuni convegni internazionali del vetro tenutisi a Parigi nel 1956, a Liegi nel 1958, a Monaco di Baviera nel 1959, a Damasco nel 1964, a Bruxelles nel 1965, a Londra nel 1969, a Praga nel 1970 e a Colonia nel 1973.

Ha collaborato con La Biennale nella realizzazione di mostre di artisti-maestri vetrai contemporanei e ha tenuto cicli di lezioni di storia del vetro alla Scuola Speciale per storici dell'arte e conservatori di opere d'arte istituita negli anni 1969-71 presso l'Università degli Studi di Pisa (Istituto di Storia dell'Arte).

Nel 1976 è tra i fondatori dell'Associazione "Amici dei Musei e Monumenti Veneziani" e il 9 ottobre 1978 fonda il Comitato Nazionale Italiano dell'AIHV (Association International pour l'Histoire du Verre). Muore nel 1996(?).

**Storia archivistica:** Nel testamento Gasparetto aveva espresso la volontà di lasciare l'archivio all'AIHV-sezione italiana, che è stato pertanto donato dal figlio, il dott. Cristiano Gasparetto, nel 1996. Dal 1996 al 2004 i materiali dell'archivio furono depositati presso la Vetreria Artistica Archimede Seguso a Murano. Grazie ad un finanziamento della Fondazione Carive nel luglio 2004 si sono avviati i lavori di riordino, catalogazione, inventariazione e condizionamento dei documenti.

**Ambiti e contenuto:** Tale fondo archivistico testimonia le molteplici relazioni intercorse tra Gasparetto e varie istituzioni, associazioni, enti e musei preposti alla ricerca, alla promozione e alla diffusione della storia del vetro.

Sono presenti documenti di vario genere, sia scritti e documenti dell'autore che estratti di vari studiosi raccolti nel corso degli anni, che testimoniano la sua appassionata partecipazione al dibattito scientifico vetrario, sia a livello locale che internazionale.

Insieme al fondo ci è giunta anche la sua ricca biblioteca personale, nonché una raccolta eterogenea di materiale fotografico relativo a riproduzioni di oggetti in vetro (in alcuni casi anche in ceramica) che ne ripercorrono la storia e gli sviluppi nel tempo.

**Ordinamento:** Il fondo archivistico di Astone Gasparetto si presentava in buone condizioni: la gran parte dei documenti era conservata all'interno di buste o cartelline, nelle quali sulla camicia era riportato il titolo del contenuto. Nella maggior parte dei casi si sono conservati i contenitori

originali, mentre ove questo era impossibile si è stabilito di mantenere comunque il titolo della scheda descrittiva originaria per ragioni conservative.

Dopo una prima individuazione generale delle ipotetiche serie archivistiche si è provveduto al riordino del fondo. Sono state schedate le unità archivistiche e ricostruite, lì dove era possibile, quelle disperse.

La descrizione archivistica, successiva alle operazioni di riordino, è stata condotta nel rispetto dello standard internazionale di descrizione (*International Standard of Archives-ISAD-G*), mentre la descrizione delle unità archivistiche è stata redatta secondo le normative dell'*International of Bibliographical Description-ISBD*, adeguate alla gestione dei dati e ad una rapida fruizione dell'informazione da parte della comunità scientifica.

I documenti sono stati ordinati ed inventariati nelle seguenti serie archivistiche:

1	Estratti	5 unità archivistiche
2	Scritti	27 unità archivistiche
3	Atti	59 unità archivistiche
4	Fotografie	43 unità archivistiche
5	Materiale a stampa, Pubblicazioni	83 unità archivistiche

**Strumenti di corredo:** Inventario analitico del fondo sia su supporto cartaceo sia su supporto elettronico.

**Nota dell'archivista:** Il riordino del fondo, la descrizione e l'inventariazione sono stati compilati dalla Dott.ssa Scalco Teresita.

**Norme e convenzioni:** Sono state seguite le regole internazionali di descrizione degli archivi ISAD e ISBD.

**Modalità conservative:** Per il condizionamento del materiale archivistico si sono usati i contenitori in cartone Atlantis, chiusi da una fettuccia di canapa, foderati internamente con cartoncino a Ph neutro prodotti artigianalmente dal Ce.Pa.C (Centro per la patologia e la conservazione del libro e del documento) di Forlì.

**Consultazione del fondo:** In attesa di stabilire una regolamentazione da parte dei depositari del fondo, si consiglia di osservare il decreto legislativo del 30 luglio 1999 n° 281 relativo alle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali per finalità di studi storici e di ricerca scientifica.

**Data della descrizione:** Redatta tra luglio e agosto 2004. Ultima revisione 30 settembre 2004.

## Fondo

*Gasparetto, Astone: archivio – 1925-90*

218 unità archivistiche

*Denominazione soggetto produttore: Astone Gasparetto.*

*Storia istituzionale ed amministrativa, nota biografica: vedi scheda ISAD*

*Segnatura: Gasparetto, Astone*

## Elenco Materiale:

1. Serie archivistica  
**Estratti.** – 1949-52. – 5 unità archivistiche
2. Serie archivistica  
**Scritti.** – 1954-89. – 27 unità archivistiche
3. Serie archivistica  
**Atti.** – 1940-90. - 59 unità archivistiche
4. Serie archivistica  
**Fotografie.** - [19??]. – 43 unità archivistiche
5. Serie archivistica  
**Pubblicazioni.** – 1925-94. –84(+27) unità archivistiche

## Serie archivistica 1.

**Estratti.** – 1949-92

5 unità archivistiche.

La serie comprende un insieme documentario eterogeneo di estratti da riviste, libri, opuscoli, atti di convegni e pubblicazioni di vario genere. I materiali erano conservati ordinatamente in 5 scatole di cartone rigido, dalle quali sono stati desunti i titoli delle unità archivistiche.

Segnatura: Gasparetto.estratti

Fa parte di: Gasparetto, Astone: archivio

Elenco delle unità archivistiche:

**1) Estratti AD in biblioteca. – [1949-92]**

L'unità contiene:

- Bollettino in tedesco;
- Copia di un testo su Rimini;
- *La lavorazione del vetro a mano: Le perle o conterie* di Emilio Moretti, estratto da "Veneto Informazioni", maggio-giugno 1982, n° 9 (fotocopia);
- *La lavorazione del vetro a mano: Le murine*, estratto da "Veneto Informazioni", settembre-ottobre 1982, n° 11 (fotocopia);
- *La lavorazione del vetro a mano: La lavorazione con murrine* di Emilio Moretti, estratto da "Veneto Informazioni", maggio-giugno 1984, n° 21;
- *Del presunto viaggio di Giuseppe Briati in Boemia* di Silvano Tagliapietra, dattiloscritto;
- Die Zirkusbecher der schwer, opuscolo;
- *Early enamelled glass* di Beat Rutti, in "Roman Glass: two centuries of art and invention by Martine Newby and Kenneth Painter", London, 1991;
- *Der stand der erforschung des romischen legionslagers von vindonissa* di Hans Rudolf Wiedemer;
- Corrispondenza e schizzi, The Corning Museum of Glass;
- *The importance of Greece in byzantine glass manufacture* di Ladys Davison Weinberg, atti del Xve Congres international d'etudes byzantines, Atene 1976;
- Annales du 10e congres de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Madrid-Segovia, 1985;
- *A glass factory of crusader times in northern Israel* di Gladys Davidson Weinberg.

- *Gilded glass from Alexandria*, G. Davidson, 1987, estratto in "Specialized production in a late roman glass factory";
- *Eretz-Israel, Arc, Hist and Geograp studies*, Gladys Davidson Weinberg, 1987;
- *Evidence for glass manufacture in acient thessaly*, G. Davidson, 1962;
- *Hesperia*, Journal of the American school of classical studies at Athens, 1974;
- *Domestic window glass: roman, saxon and medieval* di Harden, 1961;
- *The antikythera shipwreck reconsiderd*, estratto da "Transactions of the american philosophical society", 1965;
- *Ostlicher mittelmerraum*, dattiloscritto;
- *Rheinischen landesmuseum in Bonn [...] und des verein von altertumsfreunden im rheinlande*, 1985;
- *Glass* by D.B. Harden, 1971, copie;
- *The highdown hill glass goblet with greek inscription* di D.B. Harden, 1957-58;
- *Late roman wheel-inscribed glasses with double-line letters*, D.B. Harden, 1967-68;
- *Vase Murrina* di D.B. Harden, 1949;
- *Vase murrina again* D. B. Harden, 1954;
- *Archaeology*, 1958;
- *Glass in London*, catalogo della mostra, 1970;
- *Museum development in Great Britain*, di D.B. Harden, 1956
- *Three post-roman finds from the temple well at Pagans hill, Somerset* di P.A. Rahtz, D.B. Harden, 1958;
- *The rothschild lycurgus cup* di D.B. Harden and M.C. Oynbee, 1959;
- *Nostetange, Kohler og schlesien* di Ada Polak, 1966;
- *Nordenfeldske kunstindustrimuseum*, Arbok, 1958;
- *Speil, En glasshistorisk undersokelse* di Ada Polak, 1963-68;
- *Glasperuken*, di Gunnel Hazelius-Berg, Arsbok 1960;
- *Teknikk estetikk og tobakk pa mostetangen* di Ada Polak, 1960;

- *Glass of the venetian lagoon* di Ada Polak, 1970;
- *Summery of the history of swedish engraved glass during the eighteenth century*
- *Lysekronene* di Ada Polak, 1962;
- *Il vetro* di Arnaldo Mauri, estratto da XXXV volume dell'Enciclopedia Italiana;
- All'interno di una busta ci sono 5 estratti di Haevernich Thea Elisabeth;
- *Prezzario, Rolta Glasbruks*, 1855;

Segnatura: Gasparetto.estratti/1

NPR: 0001

## 2) **Estratti AD in biblioteca. -[1954-91]**

L'unità contiene:

- *Recenti ritrovamenti dell'Agro Altinate* di Giulia Focolari, 1956;
- *Studi Veneti offerti a Gaetano Cozzi*, estratto, 1991;
- *Essai de classification et d'interpretation des vestiges de la production du verre provenant des sites archeologiques antiques et du haut moyen age* di Maria Dekowna, estratto da *Annales du 10° Congrès, Madrid-Segovia*, 1985 ;
- *Methods of examining ancient glasses* di Maria Dekòwna, 1980 ;
- *Wyroby szklane z grodziska w styrmen (Bulgaria)* di Maria Dekowna, 1975;
- *Recherches sur les techniques d'exécution des objets de verre anciens par les méthodes petrographiques* di maria Dekòwna e Andrej Szymanski, dattiloscritto;
- *The glass* di R.J. Charleston;
- *Glass in Persia in the Safavid period and later* di R.J. Charleston;
- *Glass in Persia in the Safavid period and later* di R.J. Charleston, Aarp 5;
- *Types of glas imported into the near east and some fresh examples: 15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> century*, R.J. Charleston;
- *The import of western glass into Turkey: Sixteenth-Eighteenth centuries* di Charleston;



- *A 13<sup>th</sup> century syrian glass beaker excavated in Lubeck* di R.J. Charleston, 1976;
- *Some english finds of medieval glass with balkan analogues*, R.J. Charleston, 1975;
- *Finds from excavations in the refectory at the dominican Friary Boston* di Stephen Moorhouse, 1972;
- "The archaeological journal", volume 137, 1980, The Royal Archaeological Institute;
- *Renaissance and later glass in the tiroler landesmuseum Innsbruck* R.J. Charleston, 1961;
- *Three centuries of venetian art*;
- *Glass studies and the Corning Museum*, 1963;
- *Pottery porcelain and glass*, 1956;
- *Some aspects of 17<sup>th</sup> century glass found in England*, R.J. Charleston, 1979;
- *Glass souvenirs of the Grand Tour*, R. J. Charleston, 1963;
- *In honor of Donald B. Harden* di R.J. Charleston;
- *More about F. Zach* di R.J. Charleston;
- *Excavations at 44-46 cornmarket street*, Oxford, 1971
- *English glass in the reserve collections at the Rijksmuseum*, R.J. Charleston, 1965;
- *The import of Western glass into Turkey: sixteenth-eighteenth centuries*, R.J. Charleston 1966;
- *13<sup>th</sup> century Syrian glass beaker*, R.J. Charleston, Lubeck 1976;
- *Types of Glass imported into the Near East, and some fresh Examples*, R.J. Charleston, 1975;
- *Dutch decoration of english glass*, di R.J. Charleston, 1957;
- *Corning and glass studies*, 1963;
- *Swedish Glass: some post-war literature* di R.J. Charleston, 1954
- *George ravenicroft: new light on the development of his christalline glasses* di R.J. Charleston, 1968;
- *Glass* di R.J. Charleston, estratto dalla 15ma edizione dell'Enciclopedia Britannica;
- *Some english finds of medieval glass with Balkan analogues*, Robert J. Charleston, 1975;

- *I vetri della necropoli romana del 'lugane' di Salò*, estratto 1979;
- *Il vetro neutro oggi, vetri sul mercato italiano* di Cesare Moretti, 1976;
- *Ricette vetrarie muranesi. Quaderno anonimo del 1847* di Cesare Moretti, 1981, dattiloscritto;
- *Raw materials used by the Murano glass makers in the nineteenth century* di Cesare Moretti, 1983;
- *Opacizzazione e colorazione del vetro mediante le 'anime'* di Cesare Moretti e S. Hreglich;
- *Schrijfmeesters, choonschrijvers en glasgraveurs*, di Bastiaan Boars en Mathieu petit; (mancante ?)
- *Le verre byzantin du V-XII siècles*, Julia L. Scapova, 1975;
- *Ein venezianischer emailglas-Pokal* di F.A. Dreier;
- *Franz Gondelach anmerkungen zum leben und werk* di F.A. Dreier, 1970;
- *La verrerie cambresier a chenéb au XVIII siècle* di L. Crismer, 1963;
- *Ceramica a vernice nera rinvenuta a Riccione conservata nel locale Antiquarium*, estratto dalla rivista di studi Liguri, 1983;
- *Le necropoli di Ancona: contributo ad uno studio tipologico* di Daniela Baldoni ed Emilia Mazzacuva, 1979;
- *Una lucerna con scena nilotica dagli scavi del teatro romano di via carbonesi in Bologna* di Daniela Baldoni, 1985;
- *Il ponte romano di Savignano sul Rubicone* di Daniela Baldoni, 1979;
- *Ceramica invetriata di età romana nel pavese* di Claudia Maccabruni, 1976;
- *Ceramica invetriata nelle necropoli romane del Canton Ticino* di Claudia Maccabruni, 1981;
- *Corredo funerario di età romana da Sillavegno*, M.C. Rogate Uglietti, 1980;
- Ivan Filipovic, Arhivskog Vjesnika, 1970;
- Ivan Filipovic, 1968-79;
- Ivan Filipovic 1971;
- *The finnish glass museum*;

- *Musee de la prehistoire*, Hallstatt;
- Slawomira Ciepiela, *Zabytki VIII-XIX*;
- Slawomira Ciepiela, *Zabytki...SW. Anny W Warszawe*;
- Busta con all'interno 3 articoli di Hans Wentzel, Karl Wiedmann, Fritz Fremersdorf;

Segnatura: Gasparetto.estratti/2

NPR: 0002

### 3) **Estratti AD in biblioteca. -[1944-89]**

L'unità contiene:

- *Domingo barovier Vidriero veneziano en España (1600-1608)* di Bustina Rodriguez Garcia, estratto dalla "Revista de la facultad de geografia e historia", n° 4, 1989;
- *La influencia del vidrio de Venecia en Cataluña*, J.R. Garcia, estratto da "Annales du 10 Congrès Madrid-Segovia", 1985;
- *Piezas de viario santuario catalan en la "Bichirografia" de Giovanni Maggi (1604)* di J. Rodrigez Garcia, estratto da "D'Art", n° 15, marzo 1989 + allegato dattiloscritto;
- *F.lli Toso e Hollister: vetri millefiori nota ditta F.lli Toso sui fermacarte* (fascicolo con 5 estratti);
- *Rassegna di principi di tecnologia vetraria: fusione e affinaggio del vetro*;
- *Colorazione ed opacizzazione del vetro*;
- *Ricottura del vetro*;
- *Relazione all'assessore Cecconi dattiloscritto*;
- *Manoscritti silvestriani d'interesse archeologico al seminario vescovile di Rovigo*, di Enrico Zerbinati, estratto da "Padusa", 1977;
- *Interessi per l'epigrafia antica e testimonianze archeologiche in due inediti di Girolamo Silvestri* di Enrico Zerbinati estratto da "Padusa", 1978;
- *Manoscritti silvestriani d'interesse archeologico all'Accademia dei Concordi* di Enrico Zerbinati, estratto da "Padusa", 1976;

- *Vetri romani ed altri reperti editi e inediti da Villadose (Rovigo)* di Enrico Zerbinati, estratto da "Padusa", 1971;
- Scoperte archeologiche nel 1 volume dell' "Itoria Agraria" di Camillo Silvestri di Enrico Zerbinati, estratto da "Aquileia Nostra", 1974-75;
- *Vetri veneziani in Slovacchia*, estratto da "Archaeologia Historica", Brno, 1988;
- *Cenni storici sull'arte vetraria degli artigiani polacchi*, 1953-54;
- *La vetraria di Kruszwica, XII sec. Dalla storia dell'arte vetraria in Polonia* di Jerzy Olczak, dattiloscritto;
- *Una fornace vetraria* di Jerzy Olczak, dattiloscritto;
- *Una fornace vetraria di Miedzyrzec Wielkopolski* di Jerzy Olczak, dattiloscritto; dagli studi sulla tecnica vetraria del primo Medioevo di Jerzy Olczak;
- *I reperti di vetro dell'Alto Medioevo trovati a Wolin* di Jerzy Olczak, 1962;
- Jerzy Olczak, Poznam, 1959;
- Jerzy Olczak, Poznam, 1960;
- Jerzy Olczak, 1961;
- Jerzy Olczak, stazione sperimentale, 1961;
- Jerzy Olczak, stazione sperimentale, 1957;
- Jerzy Olczak et al. 1961;
- Jerzy Olczak, 1963;
- Mosca, Akademia 1959;
- Mosca, Akademia, 1968;
- Mosca, Akademia, 1975;
- Tabaczynski, Weimar 1960;
- Eleonora tabaczynska, Poznam 1959;
- Eleonora tabaczynska, PTPN, 1959;
- N.P.Sorokina, Mosca;
- E. Jasiewiczowa, Wolin, 1959;

- *Perché il vetro è arrivato a Murano*, relazione di Angelo Barovier, 1972 estratto del Bollettino mensile del Rotary Club di Venezia;
- *Problemi e prospettivi per l'artigianato nella società contemporanea* di Angelo Barovier, 1969;
- *The indispensability of the artist in the industrial production of glassware*, dattiloscritto, 1953;
- Schott, 1961;
- Flygsfors;
- *Le verre e la Cèramique de France*, 1958;
- *Situazione dell'industria del vetro artistico di Murano*, 1954;
- *Corso di tecnologia vetraria: la storia del vetro*, 1960;
- Stazione sperimentale, Gazzettino, novembre 1952;
- Stazione sperimentale, ottobre 1952;
- Stazione sperimentale, 54;
- *Svensk Glaslitteratur*, Y.W. Andreberg, 1950;
- Mediterranean language review, 1990-1993;
- Sunti ed estratti di argomenti di materia vetraria compiuti dal prof. Carlo Minozzi nella Rivista di archeologia "Monumenti antichi" edita a cura dell' Accademia dei Licei, 1944;

Segnatura: Gasparetto.estratti/3

NPR: 0003

#### **4) Estratti AD in biblioteca. -[1938-79]**

L'unità contiene:

- *The hungarian cup of the Kremlin S. Mihauk*, 1959;
- *Chardin du point vue de la verrerie*, James Barrelet, 1959;

- *Venetiansk glaspokal*, Erik Zahle, 1958;
- *I vetri della raccolta maglione presso il museo vetrario di Murano*, Giovanni Mariacher, 1954;
- *Le cristal de boheme au musée du verre de Murano*, Marie Simerdova ;
- *Medieval finds at al Mina in North Syria*, estratto da "Archeologia", 1938;
- *Comments on cut glass from Dresden glass works*, Gisela Haase;
- *Glass from Sardis*, Axel von Saldern, estratto da "American Journal of archaeology", 1962;
- *L'industrie des peuple barbares renferme un element oriental* di J. De Baye;
- *Diocletian's palace*, report on joint excavations, volume Three, Split, 1979;
- *Pitture dei grewenroch su "lattimi muranesi e ceramica e ceramisti a Murano* di Luciano Tedesco, articoli di La Voce di Murano;
- *A venetian tazza with putti*, estratto da "The bulletin of the Cleveland Museum of art", 1962;
- *Le antiche vetrerie di vasto*, di Corrado Marciani, estratto dalla rivista "rivista abruzzese, n°3, 1967
- *Un vetrario di Murano a Lanciano nel 1500 sebastiano savonetto*, Corrado Marciani, estratto dalla rivista *Abruzzese*, anno XVII, n°2, 1964;
- *Glass fragments from Tele Hesban*, di Sidney M. Goldstein;
- *I vetri muranesi del Mueo Civico di Bologna*, Mario Zuffa, 1954;
- *Il museo Bardini*, Fiorenza Scalia, estratto dagli "Atti" della Società Leonardo Da Vinci, 1976;
- *Sopravvive a Spilinbergo l'antica arte del mosaico*, di Antonio La Spada, estratto dalla rivista "Itinerari", n° 37, giugno 1977;
- *Cenni biografici sulla attività vetraria di Flavio Poli (consocio di Seguso-Vetri d'arte)*;
- *Colliers de verre*, articolo, 1980;
- *Pilkington glass museum: cartellina* ;
- *Magyar Uvegek*, Budapest 1960;
- *Das barockprinzip in der bohmischen glas-industrie*, Emanuel Poche, 1970;

- Das problem der schwarzlot-sicherung an mittelalterlichen glasmalereien;
- *Rapports stylistiques entre la verrerie et l'art des métaux, C. Calvi*; (mancante ?)
- Sulle passate condizioni della vetraria muranese discorso dell'abate Vincenzo Zanetti, direttore del Museo, letto nella solenne distribuzione dei premi il 20 novembre 1864 in cui s'inaugurava la prima vetraria esposizione nel palazzo municipale dell'isola;
- Le più importanti opere di Ercole Barovier, selezione fotografica con annotazione tecnica e storiche estratto da "La voce di Murano";
- Tapio Wirkkala;
- Orrefors sweden 1926-1976;
- Art bulletin of Victoria 1976, National Gallery of Victoria;
- Un calamaio in maiolica a boston, Jvg Mallet, estratto dalla rivista Faenza, 1976, n. 4;
- *Quale grado di inquinamento atmosferico può essere imputabile all'industria vetraria*, relazione sonetti, ottobre 1977;
- Vidros romanos procedentes de colecao do rei d. Manuel, jorge de alarcao, bollettino della facultade de letras, istituto de archeologia, universidade de coimbra 1976;
- Suomen lasimuseo finlands glasmuseum, 1970;
- *Roman glassware in the museum of murano and the muranese revival of the nineteenth century*, Rosa Barovier, estratto da "Journal of Glass Studies", 1974;
- *Notizie su benvenuto ed Ercole Barovier Angelo Barovier* (manoscritto) 1954;
- *La coppa incisa con Daniele nella "fossa dei leoni" al museo nazionale concordiese*, estratto da "...quileia nostra", anno LIV, 1983;
- *Riflessi d'arte antica nei vetri ottocenteschi di una collezione privata veneziana*, Rosa Barovier Mentasti, estratti del "Giornale Economico", n.1 1977;
- *Vetri muranesi 1875-1914*, Rosa Barovier, estratto da "Rivista della stazione sperimentale del vetro" + corrispondenza;
- *Studio della corrosione e colorazione dei vetri potassici della vetrata della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia per mezzo della microsonda elettronica*, S. Hreglish profilo B. verità M., estratto da "Rivista della sperimentazione del vetro";
- *Due vetri inediti dell'antiquarium comunale*, Lucia Pizio Broli Stefanelli, estratto da "Bollettino dei musei Comunali di Roma 1981-83);

- *L'esthetique du verre communication* di Flavio Poli, 1956;
- *La naissance d'une pièce de verre artistique vénitien et sa technique*, Ercole Barovier, 1956;
- La mostra storica del vetro di murano alla XXVI Biennale 1952;
- *Glastechnische berichte*, Walter Dexel, 1960;
- *Advances in glass technology*, contribution to the sociology of glass an attempt, 1963;
- *Nuovi sviluppi nella cottura ceramica ed il ruolo di Faenza in tale campo*, M. Korach estratto da "Ceramica Informazione", n°5 maggio 1970;
- *I maggiori problemi dell'estetica ceramica*, Maurizio Korach, estratto dalla Rivista "Faenza", 1966;
- *Gaetano Ballardini nel decennale della scomparsa*, Maurizio Korach, 1964;
- *Studies in ancient glasses and glassmaking processes part VI, the composition and physical characteristics of the glasses of the Portland vase*;
- *An investigation of ancient opal glass including the Portland vase* di H.P. Rooksby, estratto da *Journal of the society of glass technology*, 1959; (mancante ?)
- *Ancient glass and glass-making* di Wes Turner 1961;
- *A study of the opalising agents in ancient opal glasses throughout three thousand four hundred years*, Turned, 1959;
- Articoli vari in busta da Giorgio Ferrari;
- *Rheinisches Landesmuseum*, Rolf wilhr, 1968;
- *Dell'arte vetraria delle province meridionali*, G. De Novi, Napoli 1888;

Segnatura: Gasparetto.estratti/4

NPR: 0004

## 5) **Campioni miei estratti. -[1953-98]**

L'unità contiene:



- *Reperti vitrei medievali della basilica dei SS. Maria e Donato di Murano*. Relazione preliminare di Astone Gasparetto estratto dal Bollettino dei Musei Civici Veneziani, n°1-4, 1977;
- Due settori poco noti dell'antica vetraria veneziana di Astone Gasparetto, estratto dal "Giornale Economico" della Camera di Commercio di Venezia, 1959 (2 copie);
- *Mediterranean language review 6-7 (1990-93)* all'interno testo di Astone Gasparetto "Terminologia vetraria nel dialetto dei vetrai muranesi di oggi";
- *Quattro zuccharini al Museo di Murano* di Astone Gasparetto, estratto dal "Bollettino dei Musei Civici veneziani", n°1, 1959tto, 1984 (2 copie);
- *Le "Kutrolof": urinal, objet mysterieux ou curiosite de la verrerie* Di Astone Gasparetto 1976 (2 copie);
- *Matrici e aspetti della vetraria veneziana e veneta medievale* di Astone Gasparetto estratto da "Journal of glass studies" volume 21, 1979;
- *Vetri veneziani da un naufrago in Dalmazia e da documenti dell'ultimo cinquecento* di Astone Gasparetto estratto da Studi Veneziani, 1975-76;
- La vetraria veneziana: problemi del passato e problemi del presente di Astone Gasparetto da "Giornale del vetro", 1959 (2 copie);
- *Le relazioni tra Venezia e l'Inghilterra nei secoli XVI e XVII e la loro influenza sulle forme vetrarie inglesi* di Astone Gasparetto estratto dalla rivista "Vetro e silicati", 1970 (3 copie);
- *Le relazioni fra Venezia e la Boemia in campo vetrario al principio del secolo XVIII* di Astone Gasparetto, estratto dalla rivista "Vetro e silicati", 1970 (3 copie);
- *L'arte dei maestri vetrai di Murano*, prefazione di Astone Gasparetto, 1984 (2 copie);
- *La personalità distrutta nei campi di sterminio* di Piero Caletti, Conferenza tenuta all'Ateneo Veneto, il 25 aprile 1955;
- Artigianato Veneziano;
- *Vetri veneziani da un naufrago in Dalmazia e da documenti dell'ultimo cinquecento* di Astone Gasparetto, estratto da Studi Veneziani, 1975-76;
- *L'apport des gravvres flamandes dans la décoration des faiences de nevers* di Robert Baoulay; (mancante ?)
- *Aspects de la verrerie venetienne anterieure a renaissance* di Astone Gasparetto;

- *Un verre romain a chase et a course de chars du musée de Murano* di Astone Gasparetto estratto des Annales du 6° Congrès de l'Association International pour l'Histoire du Verre, Liège, 1975;
- *Mostra delle antiche legature veneziane alla Fondazione Cini* di Astone Gasparetto, 1955;
- *Guardiamo a Murano dal lato del lavoro* di Astone Gasparetto, 1955;
- *La verrerie venitienne et ses relations avec le levant balkanique au moyen age* di Astone Gasparetto, 1975;
- *Zwei wenig bekannte gebiete der alten venezianischen glasherschellung* di Astone Gasparetto estratto da Glastechnische berichte, 1959 (testo in inglese, francese, tedesco);
- *I vetri della mostra internazionale del Settecento* di Astone Gasparetto, 1970;
- *Anatomia del vetro in Arte e decorazione*, n° 5 1961 (Contiene vetri Seguso);
- *L'Arte in Italia*;
- *Vetro* di Astone Gasparetto estratto da volume XIV enciclopedia Universale dell'Arte;
- *The Gnalic wreck: identification of the ship* di Astone Gasparetto, estratto da "Journal of glass studies" volume XV, 1973;
- *Note sulla vetraria e sull'iconografia vetraria bizantina* di Astone Gasparetto estratto da "Journal of Glass Studies" volume XVII, 1975;
- *Verrei Venitiens du moyen age* di Astone Gasparetto estratto dall'Annales du 5° Congress de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, 1974;
- *A proposito dell'officina vetraria torcellana* di Astone Gasparetto estratto da Studi Veneziani, VIII, 1966;
- *Per la storia del vetro veneziano*, estratto dal Arte Veneta annata XXXVIII, 1984;
- *Le relazioni fra Venezia e la Boemia in campo vetrario al principio del secolo XVIII* di Astone Gasparetto estratto dalla rivista "Vetro e silicati" 1970 (3 copie e una in francese AIHV 1972);
- *L'arte dei maestri vetrai di Murano*, prefazione di Astone Gasparetto, 1984 (2 copie)
- *La vetraria veneziana: ciò che ha preso e ciò che ha dato*, analisi filologica di Astone Gasparetto, estratto da tecnica vetraria n. 5, 1958;

- *Ricordo di Venini* di Astone Gasparetto, estratto da "Ateneo Veneto", 1960;
- *Sviluppo delle forme nella vetraria muranese*, di Astone Gasparetto estratto dalla rivista "Vetro e silicati" anno 1 n° 3, 1956;
- *Vetri di Murano* di Astone Gasparetto, estratto dalla rivista "Vetro e silicati" anno IV, n°20-21, 1960;
- A proposito dell'officina vetraria porcellana. Forni e sistemi di fusione antichi di Astone Gasparetto estratto dalla rivista "Vetro e Silicati", anno III, n°15, 1959;
- Journal of glass studies 1967;
- *Analisi filologica della vetraria veneziana* di Astone Gasparetto estratto da "Ateneo Veneto" anno CL, volume 143, 1957;
- *Les fouilles de Torcello et leur apport a l'histoire de la verrerie de la venete dans le haut moyen age* di Astone Gaspaetto (testo in inglese, francese e tedesco);
- *Die zusammenarbeit zwischen kunstiern und der industrie in der veneziannischen glasmaescherkunst* di Astone Gasparetto, 1961;
- *Il vetro e le sue applicazioni in Italia* di Astone Gasparetto, 1963;
- *Vetro Veneziano e maiolica italiana a Praga* di Astone Gasparetto in estratto Arte Veneta annata XXVII, 1973;
- *Per la storia del vetro veneziano* in "Arte Veneta", A. Gasparetto, 1984 (5 copie);
- *Vetraria veneziana*, in "Arte Veneta", A. Gasparetto;
- *Intorno ai rapporti veneto-inglesi nel campo vetrario*, in "Arte Veneta", A. Gasparetto, 1957;
- *Nuovi studi sulla vetraria facon de venise dei Paesi Bassi*, in "Arte Veneta", A. Gasparetto, 1956;
- *Intorno ai rapporti veneto-inglesi nel campo vetrario* di Astone Gaspaetto, estratto in Arte Veneta, 1956;
- *Funzione sociale di una biblioteca popolare* di Astone Gaspaetto estratto da "La cultura popolare", n°4, 1957;
- *Civiltà di massa e civiltà democratica* di Astone Gasparetto estratto da La cultura popolare n°6, anno XXXI, 1959;
- *Decorazione e figurazione* di Astone Gasparetto estratto da "Ateneo veneto" anno CXLV, volume 138, n°1-2, 1954;

- *Nuove ipotesi sulle origini della vetraria veneziana* di Astone Gasparetto;
- *Antico e moderno nella vetraria di Murano* di Astone Gasparetto, 1953;
- *Grundtvig, le scuole superiori popolari e l'educazione degli adulti in Danimarca* di Astone Gasparetto estratto da "Ateneo Veneto" anno CVLVI volume 139 n°2, luglio-dicembre 1955;
- *Dieci secoli di vetraria muranese*, Gasparetto, Ateneo Veneto, 1957;
- *Zadarska*, Astone Gasparetto, 1977;

**NOTE: Titolo desunto dalla scatola che conteneva l'insieme documentario. - Sulla camicia della cartellina "Estratti campione miei articoli".**

Segnatura: Gasparetto.estratti/5

NPR: 0005

## **Serie Archivistica 2.**

**SCRITTL** - 1940-90

27 unità archivistiche

Segnatura: Gasparetto.scritti

Fa parte di: Gasparetto, Astone : archivio

Elenco delle unità archivistiche:

- 1. I vetri della mostra internazionale d'arte cinese : Giornale Economico. - luglio 1954.**

L'unità comprende: disegni di vasi; dattiloscritto e due copie dell'articolo "I vetri della mostra Internazionale d'arte cinese" di Astone Gasparetto pubblicato sul "Giornale Economico", luglio 1954; elenco con descrizione degli oggetti esposti.

Segnatura: Gasparetto.scritti/01

NPR: 0006

**2. Articolo per AD. – 1961.**

L'unità comprende: "Anatomia del vetro" di Astone Gasparetto, dattiloscritto con correzioni manoscritte, pubblicato sulla rivista "Arte e Decorazione", n°5, agosto-settembre 1961, contenuta nel fascicolo.

Nota: All'interno della rivista sono stata pubblicati dei vasi di Seguso.

Segnatura: Gasparetto.scritti/02

NPR: 0007

**3. Catalogo mostra Murano. – settembre 1963.**

L'unità comprende: 5 ritagli di quotidiani (Minasse, Gazzettino) della mostra del vetro di Murano tenutasi alla Bevilacqua La Masa nel settembre 1963.

Segnatura: Gasparetto.scritti/03

NPR: 0008

**4. Istituto nazionale Commercio Estero ICE, mostra "Kunstglas aus Murano" beerlin : catalogo mostra vetro Murano ICE a Berlino. – 1963.**

L'unità comprende: catalogo della mostra, 1 opuscolo.

Nota: All'interno del catalogo è presente una scheda su Archimede Seguso.

Segnatura: Gasparetto.scritti/04

NPR: 0009

**5. A proposito dell'officina vetraria touleana [?]; Manoscritti per il VII Congresso del vetro, Bruxelles, 1965, Journal of Glass Stories. – 1965.**

L'unità comprende: appunti, testi manoscritti e un dattiloscritto con molte correzioni.

Segnatura: Gasparetto.scritti/05

NPR: 0010

**6. Note sulla Compagnia Venezia-Murano per A.C. Revi di Dallas, nov. 1965 e per N. Paul Pierrot, nov. 1966. – 1965-66.**

L'unità comprende: appunti manoscritti; corrispondenza Paul N. Perrot (1966) e Renzo Camerino (1965) con allegati; note su Salvati e sulla Compagnia Venezia – Murano; dattiloscritto con annotazioni manoscritte; certificato della camera di Commercio e Agricoltura di Venezia; lettera manoscritta a Pierrot; corrispondenza A.C. Revi (1965).

Segnatura: Gasparetto.scritti/06

NPR: 0011

**7. Fornace di Torcello e fornaci antiche ; Corrispondenza con diversi ; Dattiloscritto per JGS ; dattiloscritto per Fond[azione] Cini. – 1966-67.**

L'unità comprende: Roman glass, fotocopie; appunti manoscritti; dattiloscritto "A proposito dell'officina vetraria porcellana" di Astone Gasparetto + 1 copia; "Vetreria porcellana del VII-VIII secolo d.C., scavi 1961-1962", dattiloscritto con annotazioni manoscritte; corrispondenza P.N. Pierrot, Corning Museum of Glass (1967); corrispondenza Erika Landam, Fornace vetraria di Beth Shearim (1964); cartolina; corrispondenza D.B. Harden, London Museum; corrispondenza pinacoteca di Vicenza, Musei Civici; "Divagazioni porcellane. Gli scavi recenti" di Alessandro Marcello, articolo pubblicato su "Giornale Economico", maggio 1963; ritagli di giornale

Segnatura: Gasparetto.scritti/07

NPR: 0012

**8. Catalogo della mostra sul vetro di Murano tenuta all'Istituto Italiano di cultura di Parigi nel 1969 novembre (unito anche un articolo di Perocco). – 1969.**

L'unità comprende: "Murano, la storia" dattiloscritto di Astone Gasparetto; corrispondenza con Guido Perocco, Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro (1969) con allegato testo dattiloscritto sul vetro.

Segnatura: Gasparetto.scritti/08

NPR:0013

**9. Collaborazione a Kalos : I articolo i vetri veneziani del Settecento, II lampadari barocchi e del Settecento, III i vetri della Coll[ezione]Salviati Venezia, 1970-71 (non pubblicato). - 1970-71.**

L'unità comprende: Dattiloscritti e appunti manoscritti.

Segnatura: Gasparetto.scritti/09

NPR: 0014

**10. Vetro veneziano e maiolica italiana a Praga. - 1977.**

L'unità comprende: dattiloscritto con ampie correzioni manoscritte; elenco delle didascalie; corrispondenza Karel Hettes (1973), Jirina Vydrova, Musée des Arts Décoratifs, Praga.

Segnatura: Gasparetto.scritti/10

NPR: 0015

**11. Recensione a B. Klesse, Glassammlung Helfried Krug. - dicembre 1973.**

L'unità comprende: appunti manoscritti; "La collezione di vetri Helfried Krug" di Astone Gasparetto estratto dalla rivista della SSU, gennaio-febbraio 1974 e dattiloscritto; corrispondenza Rudolf habert Berlag (1973).

Segnatura: Gasparetto.scritti/11

NPR: 0016

**12. Un frammento di coppetta circensew del Museo di Murano : Colonia 1973, Bollettino M.L. n° 34. - 1973.**

L'unità comprende: una busta, sul verso "Coppa circense" con foto e riproduzioni; "Un frammento di coppetta romana circense del Museo di Murano", dattiloscritto; 6<sup>^</sup> Congres de l'Association internationale pour l'Histoire du verre, Koln. "Un verre romani a chasse et a corse de Chars inedit, du Musee de Murano », dattiloscritto.

Segnatura: Gasparetto.scritti/12

NPR: 0017

**13. Vetri veneziani del tardo Cinquecento dai Resti di un naufragio in Dalmazia, Journal of Glass Studies. - 1971-74.**

L'unità comprende un insieme documentario eterogeneo: appunti manoscritti, schede, schizzi, busta con tenente una foto b/n di vasi; busta contenente delle stampe fotografiche b/n in pessimo stato, riproduzioni di un documento antico, ritaglio di giornale; corrispondenza Attilio Bidoli, Riunione Adriatica di Sicurtà, 1971; corrispondenza Valentin Uranija, direttore del Narodni Muzei Poljana Vladimira Gortana, Zadar, 1971, "Vetri veneziani del tardo Cinquecento dai resti di un naufragio in Dalmazia", dattiloscritto con ampie correzioni; formula di Polizza di assicurazione, dattiloscritto con annotazioni manoscritte.

Segnatura: Gasparetto.scritti/13

NPR: 0018

**14. Vetri veneziani da un naufragio in Dalmazia e da documenti dell'ultimo Cinquecento, Studi Veneziani. - 1976.**

L'unità comprende: corrispondenza Piero Barbini, 1983; corrispondenza Ivo Petricioli, direttore del Zavodva Zastitu Spomenika, 1977, Zadar; estratto di una pubblicazione; vetri veneziani da un naufragio in Dalmazia e da documenti dell'ultimo Cinquecento, dattiloscritto con correzioni; elenco dattiloscritto delle didascalie per le immagini; appunti e manoscritti.

Segnatura: Gasparetto.scritti/14

NPR: 0019

**15. Note sulla vetraria e sull'iconografia vetraria bizantina : testo, note (con appendice) elenco foto. - 1977.**

L'unità comprende: cartolina di Gladyr Weinberg; "Note sulla vetraria e sull'iconografia vetraria bizantina" di Astone Gasparetto", dattiloscritto con correzioni manoscritte, corrispondenza con R.J. Charleston, responsabile del Dip. Di ceramica del Victoria and Albert Museum (1975-76); corrispondenza con John H. martin 81975), Journal of Glass Studies, "Notes for contributors", dattiloscritto con correzioni manoscritte.

Segnatura: Gasparetto.scritti/15



NPR: 0020

**16. Referti vitrei da S. Donato di Murano. - 1977-78.**

L'unità comprende: busta con 31 foto b/n; "Il Restauro della Basilica dei SS. Maria e Donato di Murano" di Ciro Roboti, 1 opuscolo, estratto da Antiqua, n°3, 1976; 2 schizzi; ritagli di giornale; corrispondenza con Joseph Phiolippe, AIHV, 1978-79; cartolina Giorgio G. Ferrari; lettera dal British Museum, 1978; lettera di ringraziamento John H. Martin, The Corning Museum of Glass, New York, 1978; appunti manoscritti; "Il restauro della basilica dei SS. Maria e Donato di Murano. Il consolidamento della chiesa di S. Maria Assunta dei gesuiti di Venezia" di J. Francalancia, 1977, 1 opuscolo; "Historischer teil" copia; "Les verrei medievaux recemment decouverts a Murano: rapport préliminaire" dattiloscritto presentato all'7<sup>^</sup> Congres international del l'AIHV a Berlino, agosto 1977; "I reperti vitrei medievali dalla basilica dei SS. Maria e Donato di Murano" dattiloscritto.

Segnatura: Gasparetto.scritti/16

NPR: 0021

**17. Matrice e aspetti della vetraria veneziana e veneta medievale di Astone Gasparetto. - aprile-dicembre 1978.**

L'unità comprende: "Matrici e aspetti della vetreria veneziana e veneta medievale", dattiloscritto con allegata versione in francese; appunto manoscritti; busta contenente 6 foto b/n, 10 negativi, sul verso della busta "foto di pezzi extra mio archivio fotografico fatti espressamente fotografare per mio articolo sulle "Matrici e aspetti[...] JGS N21 + foto Virgilio Vaticano.

Segnatura: Gasparetto.scritti/17

NPR: 0022

**18. Articolo sulla mostra "The golden age of venetian glass" per Arte Veneta. - 1979.**

L'unità comprende: 2 foto, b/n; minute di ringraziamento del "The Corning Museum of Glass"; bolla di accompagnamento; appunto nel quale sono indicati i nomi delle persone alle quali è stato mandato in omaggio Arte veneta; ritaglio di giornale; una grande mostra storica del vetro veneziano a Londra, dattiloscritto con annotazioni;

bigliettino; corrispondenza D.B. Harden, The British Museum, 1980; corrispondenza D. Charlesworth Honorary Secretary of the International Association for the History of Glass, Londra 1981; cartolina di ringraziamento di Giorgio Busetto, 1971; cartolina di ringraziamento dalla Biblioteca nazionale Marciana; corrispondenza con Bruno Alfieri, Gruppo Editoriale, Electa, 1978-81; Exhibition programme July-December 1979 del British Museum, opuscolo; appunti.

Segnatura: Gasparetto.scritti/18

NPR: 0023

**19. Articolo copia ind.le "Murano" : 800. - 1979.**

L'unità comprende: invito alla vernissage della mostra "Architectures de la region Lilloise 1830-1930", novembre 1979; ritaglio di giornale; appunti manoscritti; comunicato stampa del Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura e alle arti" per la presentazione del film documentario "Itinerari di archeologia industriale a Venezia", 1979; corrispondenza Hans Wieser, 1979; "Cenni sull'industria vetraria dalla fine della Repubblica alla fine dell'Ottocento", dattiloscritto; "Storia e sviluppi della cristalleria Murano" S.A., 1939; copia di una lettera mandata al Ministero dell'Industria e del Commercio, Roma, 1953.

Segnatura: Gasparetto.scritti/19

NPR: 0024

**20. Recensione per "arte veneta" della mostra dei vetri veneziani del '700. - dicembre 1981.**

L'unità comprende: 8 foto b/n, sul verso di una timbro "Archivio fotografico del Museo Correr, Venezia", cartolina di ringraziamento dalla Fondazione Cini; "Vetri di Murano del '700", dattiloscritto con annotazioni manoscritte; estratto "Arte Veneta" annata XXXV, 1981.

Segnatura: Gasparetto.scritti/20

NPR: 0025

**21. Mostra storica del vetro a Venezia : testo manoscritto e copia dattiloscritta, catalogo e giornale, schede documentali. - 1982.**

L'unità comprende: "Mostra "Mille anni": dalla realtà archeologica a quella contemporanea", dattiloscritto con titolo manoscritto; giornale della mostra "Mille anni di arte del vetro a Venezia" tenutasi a Palazzo Ducale e Museo Correr nel 1982; "Mostra del millenario dell'arte vetraria a Venezia: percorso tecnologico" copia del dattiloscritto; "Mille anni di arte del vetro a Venezia: il percorso storico-artistico", dattiloscritto; invito di inaugurazione della mostra; depliant della mostra; corrispondenza con Ivo Petricioli, 1983; corrispondenza con R.J. Charleston, corrispondenza con P. Lenmon, 1982; corrispondenza con Gabriella Gros-Galliner, con Revel Oddy, con Mario Lucchesi, con Gisela Haase; corrispondenza con l'Assessorato alla cultura del Comune di Venezia, 1982 + comunicato stampa; appunti manoscritti.

Nota: All'interno al giornale della mostra "Mille anni di arte del vetro a Venezia" c'è un riferimento ad Archimede Seguso.

Segnatura: Gasparetto.scritti/21

NPR: 0026

**22. Recensione 2 libri Rosa Barovier Mentasti. - 1984.**

L'unità comprende: articolo di recensione dei libri "L'arte vetraria" di A. Neri e "Il vetro veneziano" di Rosa Barovier-Mentasti; appunti manoscritti; dattiloscritti e articoli di giornale.

Segnatura: Gasparetto.scritti/22

NPR: 0027

**23. Prefazione libro "L'arte dei vetrari di Murano". - 1984.**

L'unità comprende: materiale relativo all'edizione del libro "L'arte dei vetrari di Murano"; appunti manoscritti; corrispondenza con Gabriella Tardo; fotocopie; articoli di giornale.

Segnatura: Gasparetto.scritti/23

NPR: 0028

**24. Catalogo Willson Bonardi. - 1984.**

L'unità comprende: catalogo della mostra monografica su Willson Bonari a Ca' Pesaro, 1984; articolo di giornale; comunicati stampa; corrispondenza con Willson ; appunti manoscritti; materiale inerente l'opera di Alfredo Bordini; fotocopie.

Segnatura: Gasparetto.scritti/24

NPR: 0029

**25. Scavo a Torretta. – 1986.**

L'unità comprende: materiale relativo alla mostra tenutasi a Padova "Il ritrovamento di Torretta"; comunicati stampa; fotografie; corrispondenza con la soprintendenza per i beni artistici e storici del Veneto, 1985; fotocopie; appunti manoscritti e dattiloscritti.

Segnatura: Gasparetto.scritti/25

NPR: 0030

**26. Frammenti vitrei da S. Dona di P. Dorigo. – 1989.**

L'unità comprende: materiale inerente frammenti vitrei ritrovati a S. Dona di Piave; corrispondenza con Vladimiro Dorigo, 1989; appunti manoscritti e dattiloscritti.

Segnatura: Gasparetto.scritti/26

NPR: 0031

**27. Scritti vetrari Verena Han, Sonia Petru. – 1967-1982.**

L'unità comprende: 8 bollettini in lingua ungherese, inglese, serbo-croato, tedesco, francese; "Archival news on glass in Dubrovnik in 14th and first half of 15th centuries" di Verena han, 1971, 1 estratto; "Problems about the origina and style of the medieval glass from Serbie, Bosnia and Herzegovina", 1969, 1 estratto; "The archaeological periods of Ljubljana" 1973, 1 opuscolo; "La necropole romaine a Emona", 1967, 1 fascicolo.

Segnatura: Gasparetto.scritti/27

NPR: 0032

### **Serie Archivistica 3.**

#### **ATTI. – 1940-90**

59 unità archivistiche

Il complesso documentale di questa serie è sicuramente da considerarsi il *corpus* centrale del fondo Gasparetto, il quale raccoglie per lo più materiali cartacei di articoli, corrispondenza, estratti e materiali vari che testimoniano l'attività professionale e culturale di Astone Gasparetto. Nell'impossibilità di ricostruire l'ordine originale dei fascicoli\* (con tale denominazione mi riferisco a quelle cartelle create dal soggetto produttore, che presentano un'uniformità di contenuto) si è pertanto proceduto solamente ad una catalogazione analitica dei documenti, lasciando agli studiosi il compito di una ricostruzione filologica ed una ricerca storica sui documenti.

Segnatura: Gasparetto.atti

Fa parte di: Gasparetto, Astone : archivio

Elenco delle unità archivistiche:

#### **1. IV/1 Boule casini Vallecchi Misc II Art Nouveau Miscel Extra Vetro. -**

L'unità contiene 5 sottunità:

- Articoli vari e appunti, articoli tratti da giornali, corrispondenza con i Musei Civici Veneziani di arte e storia (1976), corrispondenza con la Fondazione Querini Stampalia (1975);
- Appunti miscellanea vetro;
- Articoli note, opuscoli a stampa;
- Arte in Italia Vallecchi (1974);
- Arte in Italia Casini 1968-1969, testi dattiloscritti e corrispondenza;

Segnatura: Gasparetto.atti/01

NPR: 0033

**2. IV/2 Boule Lezioni libro Oro Teofilo. -**

L'unità contiene 10 sottounità:

- Lezioni a Pisa 1969-70-71;
- Conferenze 1962-63;
- Conferenze 1964;
- Conferenze Università popolare Venezia 20 XI '70;
- Lezione Corso su Altino 11.2. 1978;
- Lezione per artigiani vetrai c/o Museo vetrario Murano, 8-20 XI 1980;
- Lezione Università di Padova, 31. 3. 81;
- Lezione per il Comune di Firenze 1982;
- Libro d'oro;
- Note su Teofilo e Eraclio;

Segnatura: Gasparetto.atti/02

NPR: 0034

**3. V Boule vetri Zara, Altino, Adag., coll Salv., MS Sloane.**

L'unità comprende 6 sottounità:

- Incisioni vetro Encyclopedie;
- Collezione Salviati;
- Foto Museo Altino;
- Corrispondenza con Hadley;
- Vetri Zara;

Segnatura: Gasparetto.atti/03

NPR: 0035

**4. VI/1 Boule articoli da Ag[osto] 1952 a 2 Ott[obre] 1954.**

L'unità comprende 2 sottunità:

-Vetri anglo ven. Mss Sloane( spostato da NPR: 0035 in NPR: 0036 per ragioni di spazio);

-Scavi a Ferrara 1982-83;

-Dizionario terminologico;

Segnatura: Gasparetto.atti/04

NPR: 0036

**5. VI/2 Boule articoli da 1956 a [...]. -**

L'unità comprende 3 sottunità:

-Armenia e vetrari Armena;

-Il Piatto Morosini e i primi incisori veneti;

-Corrispondenza e analiscale [!] Brill 1974-79;

Segnatura: Gasparetto.atti/05

NPR: 0037

**6. VII/1 Boule.**

L'unità comprende 3 sottunità:

-Vetri Siro Franchi – Vetri Aldrevandin, Museum of London, Scavi a Londra;

- Vetri in Svizzera, Baumgartner;

-Terminologia Vetraria nel dialetto dei vetrari muranesi ;

-Concorso Vetro;

Segnatura: Gasparetto.atti/06

NPR: 0038

**7. VII/2 Boule articolo da 9 luglio 1951 a agosto 1952.**

L'unità comprende 3 sottunità:

-Corrispondenza diplomatica Venezia-Inghilterra 1549-1675 originali;

-Conferenza sui vetri a Pisa;

-[Carteggio con Osterreichische nationalbibliothek] 1976;

Segnatura: Gasparetto.atti/07

NPR: 0039

## **8. Schmidt das Glass**

-Fotocopie del libro;

-Gasparetto 1942 appunti;

-Gasparetto 1943, vari;

Segnatura: Gasparetto.atti/08

NPR: 0040

## **9. Documenti commentario veneziano. Rapporti del Levante (Medioriente)**

L'unità comprende appunti manoscritti, schizzi, fotocopie da testo inerente l'arte araba e mediorientale;

Segnatura: Gasparetto.atti/09

NPR: 0041

## **10. Miscellanea**

L'unità comprende appunti manoscritti inerenti la cronologia dell'Impero Romano, le monete romane, corrispondenza con Radulic (81973-76), fotografie di monete, corrispondenza con i soggetti diversi (1971-73).

Segnatura: Gasparetto.atti/10

NPR: 0042

## **11. [Carta intestata AIHV e quaderno di appunti]**

Segnatura: Gasparetto.atti/11



NPR: 0043

## **12. [Congressi internazionali AIHV : 1970-91]**

L'unità contiene 10 sottounità:

- 5 Congresso AIHV Praga 1970. Relazioni tra Boemia e Venezia al principio del 18 secolo;
  - 6 Congresso AIHV Colonia 1973. Appunti, lettere, programmi;
  - 7 Congresso internazionale del Vetro: Berlino agosto 1977. Elenco dei partecipanti, corrispondenza, spese di viaggio, varie;
  - 8 Congresso internazionale del vetro: Londra-Liverpool, 1979. Riassunti, appunti, relazioni, programmi;
  - Congressi 1983 AIHV 9 Congresso Internazionale del vetro, Nancy 1983;
  - Congressi 1985 AIHV . 10 Congresso di Madrid-Segovia;
  - Congressi AIHV 1988. 11 Congresso internazionale del vetro: Basilea 1988. Corrispondenza con van Eck;
  - 12 Congresso internazionale del vetro Vienna 26-31 Agosto 1991;
  - Congressi 1974. Conferenza internazionale del vetro, Belgrado, 24-26 agosto 1974;
  - Convegni: visita a Venezia, comitato internazionale Musei del Vetro 26-29.4.78;
- Segnatura: Gasparetto.atti/12

NPR: 0044

## **13. Mag N2 Conferenze e articoli da '50 a '60**

L'unità comprende 13 sottounità:

- Varie: articoli gazzettino viaggio in Inghilterra 1965;
- Varie: critiche al Museo di Murano; proposta istituzione Centro Studi Vetraria Veneziana da Fondazione Cini;
- Varie: Vetri a smalto 15-16 sec;
- Varie: vetro Murano di Altino. Corrispondenza con Turner, Gottardi 1959-61;

- Varie: libro inglese 1974;
  - Sussidiari Bari San Nicola;
  - Sussidiari Francia: centre du verre 1982-83;
  - Varie: note per la laurea Zanrosso, 26.6.1979;
  - Convegni: simposio Italo polacco di Archeologia, 28 febbraio 1980;
  - Varie: note per la laurea Boni, 1981;
  - Lezioni disegno vetrario a Murano una brevissima analisi storica e alcune proposte, 1983;
  - Varie: tema sul vetro per Jacopo, expertise Fabbri 1983;
  - Corrispondenza;
- Segnatura: Gasparetto.atti/13
- NPR: 0045

#### **14. Mag n 5 : Congressi**

L'unità comprende 11 sottounità:

- ICG [Internationale congres on glass]3. Congresso int.le del vetro: Venezia 1953;
  - Congressi 1955 ICG: 4 Congresso int.le vetro ICG, Parigi, 2-7-1956;
  - AIHV Journées du verre, Liège, 1958;
  - Congressi 1959 ICG % congresso int.le vetro, Monaco di Baviera, 1959;
- NPR: 0046

- Congressi 1962 : 2 congress des Journeès du verre, Leida 1962;
- Congressi 1962,: 6 Congresso int.le del vetro Washington DC;
- AIHVF congresso di Damasco, nov. 1964:
- Congressi 1965: 7 congresso int.le del vetro Bruxelles, 1965;
- Congresso delle Journées internationales. Ravenna-Venezia, maggio 1967;
- Congressi 1968: 8 Congresso int.le del vetro, Londra, giugno-luglio 1968;

- Congressi 1971 ICG: 9 congresso ICG 1971 Versailles;
  - Congresso 1974 ICG, 10 Congresso int.le del vetro, Kyoto, 1974;
- Segnatura: Gasparetto.atti/14
- NPR: 0046bis

### **15. Scritti vari argomento vetrario**

L'unità comprende 5 sottunità:

- Fonti slave 1970-1978;
- Statuti comunali dell'area veneta;
- Vetri con vedute di Pozzuoli;
- Fotografie;

Segnatura: Gasparetto.atti/15

NPR: 0047

- Corrispondenza con Lanchy, incontro a Lione maggio 1976;
  - Corrispondenza di Claude Lanchy con Astone Gasparetto, 1974-1989;
- NPR: 0047 bis

### **16. Mag 7.**

L'unità comprende 2 sottunità:

- Comitato int.le ICOM, azione per il museo vetrario Murano;
- Situazione e catalogo Museo Murano;
- Azione per il Museo di Murano;

Segnatura: Gasparetto.atti/16

NPR: 0048

**17. Rassegna stampa mostra “Mille anni arte del vetro 1982”**

L'unità contiene materiale relativo alla mostra, critiche, copie del giornale della mostra, estratti da periodici, fotocopie di articoli tratti da giornali.

Segnatura: Gasparetto.atti/17

NPR: 0049

**18. Esposizione a Rouen “A travers le verre du moyen age a la Renaissance”**

L'unità contiene materiale inerente l'esposizione a Rouen, brochure, fotocopie materiale informativo, corrispondenza Pierre Julien (1990).

Segnatura: Gasparetto.atti/18

NPR: 0050

**19. Convegno internazionale sull'attività vetraria medievale in Valdelsa aprile 1990.**

L'unità contiene materiale inerente il convegno.

Segnatura: Gasparetto.atti/19

NPR: 0051

**20. Ritrovamento blocchi di vetro dell'imbocco della Laguna (1990)**

L'unità contiene materiale inerente i vetri ritrovati nei pressi di Malamocco, estratti, corrispondenza e appunti manoscritti.

Segnatura: Gasparetto.atti/20

NPR: 0052

**21. Catramesso e termini simili del lessico vetrario veneziano antico.**

L'unità contiene corrispondenza con il Musée National Damas (1991), appunti manoscritti,

schizzi, estratti

dal “Giornale Economico”.

Segnatura: Gasparetto.atti/21

NPR: 0053

**22. 7 Ter Convegno problemi, parole Venezia 2.2.58 e articoli su scuola [...].**

L'unità contiene prevalentemente corrispondenza.

Vetri longobardi

Varia argomento vetrario 1960-1979.

Segnatura: Gasparetto.atti/22

NPR: 0054

### **23. Corrispondenza diversa Barrelet, Chambon, Polak, Perrot -, Lanmon, Engle.**

L'unità comprende 13 sottounità:

-CORRISPONDENZA CON:

-Corrispondenza con Anita Engle;

-Corrispondenza John martin, The Corning Museum (1977-88);

-Dwight-Lanmon AIHV;

-verbale seduta comitato esecutivo IAHG;

-Corrispondenza The Corning Museum (1976-83);

-Corrispondenza Jackie Chambon (1974-77);

-Corrispondenza Ada Polak:

-Corrispondenza Jane Shadel Spillmon;

-Corrispondenza Paul Perrot;

-Corrispondenza Società Tecnologica italiana del vetro (1962);

-Florence White-The Corning Museum (1962);

-Corrispondenza James Barrelet (1957-61);

-Corrispondenza Raymond Chembon (1959-69);

-Corrispondenza Elsa Steeberg (1955-58);

Segnatura: Gasparetto.atti/23

NPR: 0055

### **24. Carteggi con Huth, Charleston, Alberci, Hollister, Willson.**

L'unità contiene corrispondenza con Willson, R.J.Charleston, Alberci, Huth e Hollister.

Segnatura: Gasparetto.atti/24

NPR: 0056

### **25.7 Bis Corrispondenza varia ARGOMENTO VITRARIO 1980**

Segnatura: Gasparetto.atti/25

NPR: 0057

### **26. Artigianato.**

L'unità comprende corrispondenza con INIASA (Istituto nazionale per l'istruzione e d'addestramento nel settore artigiano (1954-67).; relazione dattiloscritta "Problemi nell'artigianato d'arte, ricerche di mercato commercio dei prodotti artigiani"

Segnatura: Gasparetto.atti/26

NPR: 0058

### **27. Miscellanea articoli vetro**

L'unità contiene per lo più fotocopie, articoli e qualche opuscolo.

Segnatura: Gasparetto.atti/27

NPR: 0059

### **28.10 bis 1956, 1957, 1980**

L'unità comprende 8 sottunità:

- Varie studi chimica antica
- Note per un saggio bibliografico sul vetro.
- Materiale prodotto dall'AIHV: verbale, statuto;
- Commissione internazionale del Vetro;
- Giornate internazionale del vetro 1959;
- Estratti pubblicazione di Taborelli sulla vetraria antica;
- Opuscolo informativo dell'università di Sheffield; (mancante ?)

- The life of Ravenscroft 1988;

Segnatura: Gasparetto.atti/28

NPR: 0060

**29. Scritti vari di Chambon necrologie di Shambon e Hettes ; Glossaire du verre.**

L'unità contiene estratti di giornale, corrispondenza ed appunti sulla necrologia di Hettes, harela e Raymond Chambon; 18 fotografie incollate su dei cartoncini numerati, sulla busta che le conteneva "Chambon, Congresso del vetro di Parigi 1956"; appunti manoscritti; 3 dattiloscritti; "Glossaire du verre" presentato al 3<sup>^</sup> Congrès des Journées internationales du verre nel 1964 a Liège.

Segnatura: Gasparetto.atti/29

NPR: 0061

**30. Disegni vetrari del Rinascimento e del Barocco.**

L'unità contiene appunti manoscritti, 8 fotografie in b/n, datate 26 giugno 1981; 3 estratti dal "Giornale Economico" (1960-61).

Segnatura: Gasparetto.atti/30

NPR: 0062

**31. Proposta mostra internazionale del vetro alla Biennale di Venezia.**

L'unità contiene corrispondenza relativa alla selezione di designers ed artisti del vetro interessati alla mostra del vetro della Biennale

Segnatura: Gasparetto.atti/31

NPR: 0063

**32. Biennale 1974, 1975, 1976 generale**

L'unità contiene dichiarazione introduttiva del Presidente della Biennale di Venezia Carlo Ripa di Meana, 1974, dattiloscritto, riunione del consiglio direttivo della Biennale 1974, linee indicative per il piano quadriennale di massima, ritagli ed estratti di quotidiani.

Segnatura: Gasparetto.atti/32

NPR: 0064

**33. Biennale 1975 e nota su la Biennale l'artigianato artistico.**

L'unità contiene:

-La Biennale: convegno internazionale progettuale, 1975;

Mostra "Per una didattica organica del vetro", 1975;

-L'artigianato artistico e La Biennale, 1975.

Segnatura: Gasparetto.atti/33

NPR: 0065

**34. Biennale 1976 : Convegno sulla legge 2%.**

L'unità contiene appunti manoscritti ed estratti di giornale.

Segnatura: Gasparetto.atti/34

NPR: 0066

**35. Biennale 1976 : design forme del vetro ; mostra internazionale del vetro, Venezia.**

L'unità contiene corrispondenza, estratti di giornali, dattiloscritti ed appunti manoscritti.

Segnatura: Gasparetto.atti/35

NPR: 0067

**36. Biennale del dissenso 1977.**

L'unità contiene una minuta all'Arch. Vittorio Gregotti., 1977 ed appunti manoscritti relativi alla mostra per una didattica del vetro.

Segnatura: Gasparetto.atti/36

NPR: 0068



**37. [la Biennale di Venezia]. - 1984.**

L'unità contiene promemoria per una mostra dell'artigianato, appunti manoscritti, copia di una minuta a Gianfranco Pontel (1984), relazione di massima per un progetto di "Mostra dell'artigianato" alla Biennale di Venezia.

Segnatura: Gasparetto.atti/37

NPR: 0069

**38. Fotocopie conferenza Museo Civico di architettura ligure di Genova e catalogo del museo.**

L'unità contiene un bollettino dei musei civici genovesi ed un dattiloscritto "Tecniche, forme, decorazioni del vetro antico attraverso la collezione del Museo Civico Archeologico di Bologna.

Segnatura: Gasparetto.atti/38

NPR: 0070

**39. Vetri Murano 1981.**

L'unità contiene cartellina stampa della mostra "Vetri Murano oggi" tenutasi a Palazzo Grassi nel settembre-ottobre 1981; contiene inoltre "Le produzioni vetrarie a Murano", copia.

Segnatura: Gasparetto.atti/39

NPR: 0071

**40. [Estratti di giornali relativi a Murano]. - 1981**

Segnatura: Gasparetto.atti/40

NPR: 0072

**41. Estratti di Elisabetta Roffia : vetri romani del Pal[azzo] Ducale di Mantova; Vetri romani conservati all'Accademia dei Concordi e al Museo del Seminario di Rovigo; Ritrovamenti archeologici nella provincia di Pavia; Vetri di Luni I, II, interim report 1977 del centro studi lunensi.**

L'unità contiene estratti e copie degli articoli relativi ai temi sopra riportati..

Segnatura: Gasparetto.atti/41

NPR: 0073

**42. Riviste ed estratti sul vetro boemo ; artico e foto Ludvika.**

L'unità contiene 4 foto b/n, 12 cartoline di oggetti provenienti dal Museo di Arti decorative di Praga, opuscoli ed estratti di giornali, rivista del vetro cecoslovacco.

Segnatura: Gasparetto.atti/42

NPR: 0074

**43. Articoli Zecchin e altri su RSSV del n° 1 (1971) al n° 6.**

L'unità contiene estratti di Luigi Zecchin.

Segnatura: Gasparetto.atti/43

NPR: 0075

**44. Barcelona Glass in Venetian style and relation Cristina; articolo Mariacher su vetri spagnoli al Museo di Murano.**

L'unità contiene appunti manoscritti, estratti dal "Giornale. Economico" (1958-59) e "La influencia del vidrio de Venezia en Cataluna" di Justina Rodriguez, copia del dattiloscritto presentato al X congresso della Asociación internacional para la Historia del vidrio a Madrid, 1985.

Segnatura: Gasparetto.atti/44

NPR: 0076

**45. Vetri veneziani medievali, Laguna, Cividale I, Cividale II.**

Segnatura: Gasparetto.atti/45

NPR: 0077

**46. Articoli di Zecchin in tecnica vetraria dal n°2 1957 al n° 4 1962.**

L'unità contiene estratti di Luigi Zecchin. – Titolo desunto dalla camicia della cartellina che contiene l'insieme documentario.

Segnatura: Gasparetto.atti/46

NPR: 0078

**47. Articoli di Zecchin sul "Giornale Economico". – 1940-1966-**

L'unità contiene estratti di Luigi Zecchin. – Titolo desunto dalla camicia della cartellina che contiene l'insieme documentario.

Segnatura: Gasparetto.atti/47

NPR: 0079

**48. Scritti di Zecchin al curioso lettore sul bollettino della stazione sper[imentale] del vetro dal n.3 1961 al n. 6 1967.**

L'unità contiene estratti di Luigi Zecchin. – Titolo desunto dalla camicia della cartellina che contiene l'insieme documentario.

Segnatura: Gasparetto.atti/48

NPR: 0080

**49. Articoli di Zecchin e altri, su "Vetro e Silicati" dal n.2 al n. 83 1970.**

L'unità contiene estratti di Luigi Zecchin. – Titolo desunto dalla camicia della cartellina che contiene l'insieme documentario.

Segnatura: Gasparetto.atti/49

NPR: 0081

**50. Per l'Ateneo Veneto Fucina degli Angeli**

L'unità contiene fotografie, saggi relativi alla mostra internazionale del vetro dia rte, articoli, opuscoli e catalogo.

Segnatura: Gasparetto.atti/50

NPR: 0082

**51. ISPIL Concorso ufficio comunale turismo 1951 Gaza.**

L'unità contiene brochure, appunti manoscritti, fotocopie relativi a "Mostre vetrarie" ed "Il vetro di Murano nel Novecento".

Segnatura: Gasparetto.atti/51

NPR: 0083

**52. [Materiali relativi al Comitato nazionale dell'AIHV]**

L'unità contiene appunti manoscritti, statuto, atto di fondazione, bilanci, corrispondenza.

Segnatura: Gasparetto.atti/52

NPR: 0084

**53. Glass circle.**

L'unità contiene materiale relativo alla mostra e corrispondenza.

Segnatura: Gasparetto.atti/53

NPR: 0085

**54. Miscellanea glossario Etinologia.**

L'unità contiene estratti della "Rivista stazione sperimentale del vetro" relativi la storia del vetro, glossario del vetro di Murano, etimologia vetraria lessico antico.

Segnatura: Gasparetto.atti/54

NPR: 0086

**55. Bigaglia.**

L'unità contiene schede di appunti sulle genealogie dei discendenti di Bigaglia.

Segnatura: Gasparetto.atti/55

NPR: 0087

**56. Glossario.**

L'unità contiene schede delle definizioni di vocaboli inerenti l'arte vetraria e riferimenti bibliografici.

Segnatura: Gasparetto.atti/56

NPR: 0088

**57. Torcello planimetria generale, sezione fornace circolare, disegno vetro.**

L'unità contiene riproduzione fotografiche, schizzi di frammenti, disegni della planimetria generale, corrispondenza con Joseph Philippe (1978), disegno di una fornace circolare.

Segnatura: Gasparetto.atti/57

NPR: 0089

**58. Dragendorff e miscellanea varia.**

L'unità contiene materiale inerente diversi argomenti.

Segnatura: Gasparetto.atti/58

NPR: 0090

**59. [Insieme documentario]**

L'unità contiene corrispondenza, estratti di giornale, appunti manoscritti, 6 blocchi per note, 1 bollettino dei Musei Civici Veneziani, un libro "Initiation à l'histoire du verre" di Joseph Philippe, 1964 Liège.

-Harden, Roman and medieval glass.

Segnatura: Gasparetto.atti/59

NPR: 0091

**Serie archivistica 4.**

**DIAPOSITIVE.** – [esec. 19??]

48 unità archivistiche.

La serie comprende negativi, diapositive e stampe fotografiche. I documenti sono in genere collegabili a riproduzioni di oggetti in vetro in generale usati per pubblicazioni, presentazioni o per fini di studio. I materiali sono pervenuti in maniera disordinata e raccolti o in buste o in scatole che a volte riportavano un titolo. La data di esecuzione non è riportata in nessuna foto.

*Segantura:* Gasparetto.foto

*Fa parte di:* Gasparetto, Astone : archivio

Elenco delle unità archivistiche:

**1. Vetri preromani. – [s.d.].**

31 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/01

NPR: 0092

**2. Vetri Murano '800. - [s.d.].**

19 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/02

NPR: 0093

**3. Vetri preromani e romani. – [s.d.].**

20 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

L'unità contiene riproduzioni di bicchieri, vasi, brocche, ciotole e coppe. – Sul retro vi è una breve annotazione manoscritta nella quale è indicato il titolo e la data del soggetto.

Segnatura: Gasparetto.foto/03

NPR: 0094

- 4. Vetri romani e preromani; Vetri antichi. – [s.d.].**  
21 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.  
  
Segnatura: Gasparetto.foto/04  
  
NPR: 0095
- 5. [Riproduzioni di vasi, frammenti di oggetti in vetro]. – [s.d.].**  
27 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.  
  
Segnatura: Gasparetto.foto/05  
  
NPR: 0096
- 6. Microfilm[!] : Belgrado, coppa circense ; Microfilm miniature bizantine Marciana. – [s.d.].**  
48 negativi : b/n ; 24 x 36 cm. – 31 negativi : b/n ; 24 x 36 mm.  
Segnatura: Gasparetto.foto/06  
  
NPR: 0097
- 7. Vetri bizantini (Corinto), [vetri] russi antichi, [vetri] francesi gotici, [vetri di] Torcello, dipinti mediev[ali], vetri Cividale, [vetri] serbi e boemi antichi, vetro "Hopi". – [s.d.].**  
27 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.  
  
Segnatura: Gasparetto.foto/07  
  
NPR:0098
- 8. [Riproduzioni di vasi, bicchieri, ampole di vetro]. – [s.d.].**  
44 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.  
  
Segnatura: Gasparetto.foto/08  
  
NPR: 0099

**9. [Riproduzioni di frammenti di vetro]. - [s.d.].**

21 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Nota: Annotazione manoscritta sulla scatola che conteneva le diapositive "Gasparetto Belgrado".

Segnatura: Gasparetto.foto/09

NPR: 0100

**10. Bizantini e islamici altomedievali, medievali non sassoni. - [s.d.].**

29 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/10

NPR: 0101

**11. [Riproduzioni di vetri del Quattrocento ed Ottocento]. - [s.d.].**

20 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/11

NPR: 0102

**12. [Riproduzioni di vasi, anfore, coppe probabilmente del periodo rinascimentale]. - [s.d.].**

20 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/12

NPR: 0103

**13. Vetri inglesi e veneziani XVII- XVII sec.. - [s.d.].**

28 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm. - Riproduzioni di disegni di bicchieri, coppe, vasi.

Segnatura: Gasparetto.foto/13

NPR: 0104



**14. Medievali venez[iani] e altri per illustrazione arti coli [!] J.G.S. Belgrado. – [s.d].**

29 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/14

NPR: 0105

**15. Vetri veneziani diversi. – [s.d].**

9 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm. - Le diapositive sono contrassegnate da un codice.

Segnatura: Gasparetto.foto/15

NPR: 0106

**16. Vetri di Murano dell'800. – [s.d].**

28 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm. – Nelle diapositive ci sono delle annotazioni abbreviate di

difficile lettura.

Segnatura: Gasparetto.foto/16

NPR: 0107

**17. [Riproduzioni di frammenti, disegni, oggetti antichi in vetro]. – [s.d].**

45 negativi : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/17

NPR: 0108

**18. [Microfilm [!] articolo S. Ducato per bollettino musei]. – [s.d].**

23 negativi : b/n ; 24 x 36 mm. – Titolo desunto dalla busta che conteneva la pellicola.

Segnatura: Gasparetto.foto/18

NPR: 0109

**19. Altino film ; Forni. – [s.d.].**

21 diapositive : b/n ; 24 x 36 mm.

Segnatura: Gasparetto.foto/19

NPR: 0110

**20. III/1 boule foto vetri antichi. – [s.d.].**

132 foto incollate su cartoncino: b/n ; 26 x 20 cm e minori, il supporto 44 x 24 cm.

L'insieme documentario fotografico è molto eterogeneo di cui 35 foto sono incollate su cartoncino con numerazione lacunosa. Al verso, timbri degli studi fotografici, didascalie dattiloscritte e numerazione lacunosa; vi è inoltre un disegno e 5 cartoline.

Segnatura: Gasparetto.foto/20

NPR: 0111

**21. Iconografia vetraria. – [s.d.].**

L'unità contiene: 5 cartoline dell'Abbazia di Pomposa; 2 foto : b/n ; 24 x 18 cm; riproduzioni di "Angnestere" in una miniatura del "Tacuinum sanitatis" (1365-80) della Bibliothèque nazionale a Parigi.

Segnatura: Gasparetto.foto/21

NPR: 0112

**22. Foto reperti vetrari di S. Donato. – [s.d.].**

17 foto : b/n ; 24 x 18 cm e minori.

Alcune foto hanno una didascalia dattiloscritta.

Segnatura: Gasparetto.foto/22

NPR: 0113

**23. Allegretto ; Disegni frammenti di S. Donato. – [s.d.].**

27 disegni : inchiostro di china su copia eliografica ; 35 x 22 cm e minori.

Si tratta di riproduzioni di disegni di frammenti del XIV-XVI secolo.

Segnatura: Gasparetto.foto/23

NPR: 0114

**24. Vetri longobardi. – [s.d.].**

20 foto : b/n ; misure varie; 4 negativi su vetro : colore ; 6 x 6 cm + 2 cartoline.

Al verso, timbro dello studio fotografico e del Museo Archeologico nazionale di Cividale, con annotazioni manoscritte.

Segnatura: Gasparetto.foto/24

NPR: 0115

**25. [Fotografie : Quattrocento, Cinquecento, Seicento, Settecento]. – [s.d.].**

Titolo desunto dalle cartelline che formano l'unità, le quali contengono riproduzioni di oggetti in vetro suddivisi per secolo. Molte foto hanno una didascalia dattiloscritta e al verso sono presenti annotazioni manoscritte.

L'unità contiene:

- a. "Quattrocento", 1 cartellina (23 foto : b/n ; misure varie);
- b. "Cinquecento", 1 cartellina (38 foto : b/n ; misure varie);
- c. "Seicento", 1 cartellina (8 foto : b/n ; misure varie);
- d. "Settecento", 1 cartellina (31 foto : b/n ; 25 x 20 cm e minori).

Segnatura: Gasparetto.foto/25/a-d

NPR: 0116

**26. Fotografie diverse vetri da musei bollettino n° 9. – [s.d.].**

5 diapositive : colore ; 6 x 6 cm. – 82 foto : b/n ; misure varie.

Al verso timbri degli studi fotografici, didascalie dattiloscritte e annotazioni manoscritte. Vi sono anche 3 lastre di metallo per la stampa.

Segnatura: Gasparetto.foto/26

NPR: 0117

**27. Vetri foto sciolte miscellanea vari paesi. – [s.d.].**

L'unità contiene: testo "Damascan glass nursing bottle in the Howard Dittrick Museum, cartoline e foto di formati diversi. – Titolo desunto dalla camicia della busta.

Segnatura: Gasparetto.foto/27

NPR: 0118

**28. Glasshouses. – [s.d.].**

L'unità contiene un insieme documentario relativo alle Glasshouses inglesi, cartoline, riproduzioni di opere che ritraggono l'attività vetraria nel XVI secolo, nella quale non ci sono fotografie.

Segnatura: Gasparetto.foto/28

NPR: 0119

**29. III/2 Boule foto vetri del Novecento. – [s.d.].**

53 foto incollate su cartoncino: b/n ; misure varie. - 6 foto incollate su cartoncino : colore ;

misure varie. – 83 foto : b/n ; 26 x 28 cm e minori. – 9 diapositive : colore ; 11 x 16 cm e minori. - In una busta: 14 foto : b/n ; 23,5 x 18 cm e minori. Sul verso della busta "miscellanea produzioni moderne in genere".

Al verso tombri degli studi fotografici, titolo dattiloscritto e numerazione e/o appunti manoscritti. - L'unità contiene delle foto relative a vasi prodotti da Archimede Seguso.

Segnatura: Gasparetto.foto/29

NPR: 0120

**30. Arte e vetro di Alberto Seguso (Martinuzzi) , Alberto Seguso ; Seguso dalla Venezia e Seguso Archimede. – [1955].**

L'unità contiene 4 buste :

- Arte e vetro di Alberto Seguso (Martinuzzi) : 3 foto : b/n ; misure varie.

- Alberto Seguso (Martinuzzi), 1 foto : b/n ; 17 x 22,5 cm.

- Seguso dalla Venezia, 2 foto : b/n ; 17 x 22,5 cm.

- Seguso Archimede, 1 minuta, 4 foto : b/n ; 18 x 23 cm e minori.

Titolo desunto dalle camice delle buste, data desunta dalla minuta. – Sul verso delle foto annotazioni e timbri.

Segnatura: Gasparetto.foto/30

NPR: 0121

**31. Salviati. – [1961-68].**

L'unità contiene: 2 minute, 3 foto (colore), 10 foto (b/n), 1 biglietto d'auguri.

Segnatura: Gasparetto.foto/31

NPR: 0122

**32. Venini. – [1961]. – 51 foto : b/n ; misure varie + 2 minute.**

Titolo desunta dalla camicia della busta, e data desunta dalle minute. – Sul verso timbri dello studio fotografico e della vetreria Venini, e annotazioni manoscritte.

Segnatura: Gasparetto.foto/32

NPR: 0123

**33. [Foto di Salir, Fratelli Toso, Barovier & Toso e Vittorio Zecchin]. – [1967-68].**

L'unità contiene:

- Salir, 1 busta (15 foto : b/n ; 18 x 24 cm e minori);

- Fratelli Toso, 1 busta (2 dia : colore ; 9 x 12 cm; 15 foto : b/n ; 24 x 18 cm; 4 foto : colore ; 24 x 18 cm);

-Barovier & Toso, 1 busta (26 foto : b/n ; 24 x 18 cm e minori; 2 diapositive : colore ; 18 x13 cm);

-Vittorio Zecchin , 1 busta (3 foto : b/n ; 17 x 22 cm e minori + 1 biglietto).

Segnatura: Gasparetto.foto/33

NPR:0124

**34. [Riproduzioni fotografiche di vasi ed oggetti di vetro : Domus Vetri d'arte, Fontana Arte e delle collezioni del Museum of Fine Art di Houston e della Yale University Art gallery]. - [1967-85].**

L'unità contiene:

- Domus vetri d'Arte, 1 busta (5 foto : colore ; 18 x 23 cm e minori);
- Fontana Arte, 1 busta (1 diapositiva : colore ; 6 x 6 cm e 3 foto : b/n ; 18 x 23 cm);
- Museum of Fine Art, Houston, 2 foto : b/n ; 21 x 25 cm.;
- Yale University art galley, 4 foto : b/n ; 20 x 25 cm.;
- Diapositive Ing. A. Lia, vasetto decorativo a smalto principio '500.

Titolo e data desunti dalle buste.

Segnatura: Gasparetto.foto/34

NPR: 0125

**35. [Foto della cristalleria Nason e moretti, Alberto Toso, Ferro Toso & C., AVEM, Galliano Ferro, Ferro & Lazzarini]. - [s.d.]**

L'unità contiene 8 buste:

- Cristalleria Nason e Moretti, 5 foto : b/n ; 18 x 24 cm;
- Foto Carlo Moretti per pubblicazione, 8 foto : b/n ; 18 x 24 cm;
- Alberto Toso, 4 foto : b/n ; 18 x 24 cm;
- Ferro Toso & A. Rioda, 5 foto : b/n , 18 x 24 cm;
- AVEM, 4 foto : b/n ; 18 x 24 cm;
- Galliano Ferro 1867-68, 5 foto . b7n ; 18 x 24 cm;
- Ferro e Lazzarini, 1 foto : b/n ; 18 x 24 cm;
- AVEM Salir, 21 foto : b/n ; 18 x 24 cm.

Segnatura: Gasparetto.foto/35

NPR: 0126

**36. Veneziana Conterie ; Marco Fasolato Mestre. – [s.d.].**

L'unità contiene 2 buste:

-Veneziana Conterie, 5 foto : b/n ; misure varie.

-Marco Fasolato Mestre, 3 bigliettini da visita, 22 foto : colore, misure varie + volantini.

Segnatura: Gasparetto.foto/36

NPR: 0127

**37. [Insieme documentario eterogeneo]. – [s.d.].**

L'unità contiene: 2 opuscoli, 5 minute con Salviati, Fratelli Toso, Andreina Rosa e Alfredo Barbini, 3 diapositive, 90 foto (b/n) e 6 foto (colore). - Al verso timbri degli studi fotografici e annotazioni manoscritte. – Miscellanea di foto relative ad oggetti disegnati da Giovanni Cilio, Aldo De Poli, Andreina Rosa, Renato Toso e prodotti da Salviati.

Vetreria Vistosi.

Segnatura: Gasparetto.foto/37

NPR: 0128

**38. [Insieme documentario eterogeneo]. – [s.d.].**

L'unità contiene 6 buste:

- Ms Sloane e vetri venez. Inglese, 15 foto per la relazione sui rapporti fra Venezia e Inghilterra nei secoli XVI e XVII.

-Cividale, 6 foto : colore ; 15 x 10 cm, 5 negativi : colore ; 24 x 36 mm.

- [Frammenti di oggetti di vetro], 11 foto, b/n ; 24 x 18 cm,

- Burger, 1 minuta, 6 foto (b/n) 224 x 18 cm

- La Piana (1967-69) 2 minute, 2 foto : b/n ; 24 x 18 cm

- FotoVetri miscellanea a gruppi: Museo Correr 4 foto, Museo Poldi Pezzoli, 4 foto, Vetri Murano, Vetri veneziani XIX sec., Vetri cinesi.

Titoli desunti dalle camicie delle buste che contenevano le fotografie.

Segnatura: Gasparetto.foto/38

NPR: 0129

**39. [Insieme documentario eterogeneo XIX-XX secolo ]. - [s.d.].**

L'unità raccoglie 10 buste:

- Republique Arabe Syrienne direction generale des antiquites et des musees Damas, 3 foto(b/n)
- Corning 2 foto
- Praga 1973, n°17, foto (ex mostre a Praga)
- mostre legature Cini, 30 foto, b/n, 18 x 24 cm
- Vetri moderni stranieri, 18 foto b/n
- foto miniature, 12 foto
- collezione di vetri del Museo Correr, 10 foto b/n

Titoli desunti dalle camicie delle buste che contengono le fotografie.

Segnatura: Gasparetto.foto/39

NPR: 0130

**40. [Lucera]. - [s.d.].**

6 foto : colore ; 30 x 42 cm. (mancanti?)

Segnatura: Gasparetto.foto/40

NPR: 0131

- Balsamo stella, 1 foto b/n 19 x 15,5;
- Vetri di Zara;

NPR: 0131bis

**41. [Barovier & Toso; Barbini; Venini; Fucine degli Angeli]. - [1967].**

L'unità contiene.

- elenco materiale relativi alle vetrerie venete, appunti manoscritti



-Barovier & Toso: foto grafie, opuscolo  
-Alfedo Barbini  
-Fucine degli angeli  
-Veneziane canterie. Fotografie e corrispondenza  
Segnatura: Gasparetto.foto/41  
NPR: 0132

**42. [Salir, Toso, Studi di Pittori, IUR Mazzega, Seguso Vetri]. – [s.d.].**

L'unità contiene:  
-un busta Salir;  
-una busta Aureliano Toso: fotografie;  
-Cenedese.  
-Centro Studi Pittori: fotografie;  
-Industrie Vetrarie riunite;  
-Seguso Vetri d'arte  
-Seguso Vetri Arte(Poli): fotografie  
-Seguso Vetri Arte (Pinzon): fotografie  
Segnatura: Gasparetto.foto/42  
NPR: 0133

**43. [Vistosi ; Vinicio Vianello]. – [s.d.].**

L'unità contiene materiale relativo all'opera di Vinicio Vianello  
pubblicazioni, fotografie e corrispondenza (1977).  
Segnatura: Gasparetto.foto/43  
NPR: 0134

## **Serie archivistica 5.**

### **Materiali a stampa**. – 1925-94

84 unità archivistiche (+Riviste: 27 unità archivistiche)

La serie comprende libri, riviste, cataloghi di mostre, bollettini, opuscoli, pieghevoli di mostre e manifestazioni. Il materiale è stato ordinato accorpando in unità comuni i diversi numeri di una stessa rivista.

*Segantura:* Gasparetto.pub

*Fa parte di:* Gasparetto, Astone : archivio

**NB. Da NP 0135 a NP 0177 trattasi di libri il cui numero di inventario è riportato all'interno del libro, ma esternamente l'etichetta comincia con una numerazione dal numero 1. Ad esempio l'NP 0135 corrisponde all'etichetta esterna n°1.**

Elenco delle unità archivistiche:

1. **I mosaici minuti romani.** – Domenico Petochi. – Roma : Abete Petochi, 1981; 250 p. :ill; 27 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/1  
NPR: 0135
2. **A history of old english glass.** – Francis Buckley. – London : Ernest Benn Limited, 1925; 1 volume; 28 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/2  
NPR: 0136
3. **Venetianske glad pa Rosenborg** = I vetri beneziani del castello di Rosenborg = Venetian Glass at Rosenborg Caste. – Gudmund Boesen. – Kobenhavn, 1960; 1 volume; 30 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/3  
NPR: 0137

4. **Miniature di vetro : Murrine 1838-1924.** – Giovanni Sarpellon. – Venezia : Arsenale Editrice, 1990; 194 p. :ill; 28 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/4  
  
NPR: 0138
5. **Il vetro soffiato.** – Giovanni Mariacher. – Milano : Electa Editrice, 1960; 242 p. :ill; 30 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/5  
  
NPR: 0139
6. **Vetri paleocristiani a figure d'oro conservati in Italia.** – Franca Zanchi Poppo. – Bologna : Casa Editrice Patron; 1969; 219 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/6  
  
NPR: 0140
7. **English and Irish glass.** – W.A. Thorpe. – London, 1927; 102 p. :ill; 25 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/7  
  
NPR: 0141
8. **Le monde byzantin dans l'histoire de la verrerie.** – Joseph Philippe. – Bologna : Casa editrice Patron, 1970; 248 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/8  
  
NPR: 0142
9. **Histoire et art du verre.** – Joseph Philippe. – Liège : Eugene Wahle Editeur, 1982; 150 p. :ill; 23 cm.  
  
Segnatura: Gasparetto.pub/9  
  
NPR: 0143
10. **Glass at the Fitzwilliam Museum.** – Cambridge: Fitzwilliam Museum, 1978, 127 p. :ill; 24 cm.  
  
Segnatura: Gasparetto.pub/10  
  
NPR: 0144
11. **Tipologia e varietà dei vetri della manna di S. Nicola.** – Giovanni Conte. – Congedo Editore, 1976; 239 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/11

NPR: 0143

12. **Dizionario di tecnologia vetraria** / a cura della stazione Sperimentale del Vetro. – Verona : Editoriale Bortolazzi, 1987; 134 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/12

NPR: 0144

13. **History glass: from collections in north west England** / a cura del Merseyside County Museum, 1979; 128 p.: ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/13

NPR: 0145

14. **Glass.** – Koln, 1963; 51 p. :ill; 23 cm. - catalogo.  
Segnatura: Gasparetto.pub/14

NPR: 0146

15. **I vetri dorati graffiti e i vetri dipinti.** – Silvana Pettenati. – Torino: Museo Civico, 1978;  
333 p. :ill; 24 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/15

NPR: 0147

16. **Vetri antichi nelle collezioni del Museo civico Archeologico di Bologna.** – Gioia Meconcelli Notarianni. – Bologna : Istituto per la Storia di Bologna, 1979; 181 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/16

NPR: 0148

17. **La via Annia alle porte di Altino.** – Jacopo Marcello. –Venezia : Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1956; 119 p. :ill; 25 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/17

NPR: 0149

18. **English glass.** – R.J. Charleston. – London: Victoria and Albert Museum, 1968; 60 p. :ill; 25 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/18

NPR: 0150

19. **Glass its makers and its public.** – Ada Polak. – London: Weidenfeld and Nicolson, 1975; 221 p. :ill; 25 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/19  
NPR: 0151
20. **Antonio neri, l'arte vetraria 1612** / a cura di rosa Barovier Mentasti. – Milano : Edizioni Il Poligrafo, 1980; 225 p. :ill; 25 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/20  
NPR: 0152
21. **I vetrai di Altare.** – Guido Malandra. – Savona: Cassa di Risparmio, 1983; 323 p. :ill; 27 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/21  
NPR: 0153
22. **Glass drinking vessels: from the Strauss collections.** – Corning New York. The Corning Museum of Glass, 1955; 250 p. :ill; 23 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/22  
NPR: 0154
23. **English table glass** / a cura di Percy Bate. – London : The Ballantyne, [s.d.]; 129 p. :ill; 23 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/23  
NPR: 0155
24. **Il vetro di Murano : dalle origini ad oggi.** – Astone Gasparetto. – Venezia: Neri Pozza Editore, 1958; 283 p. :ill; 21 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/24  
NPR: 0156
25. **Sub Ascina una necropoli romana a Nave** / a cura di Lynn Passi. – Modena: Edizioni Panini, 1987; 218 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/25  
NPR: 0157
26. **L'arte vetraria a Pisa: dallo scavo di una vetraria rinascimentale** / a cura di Fabio Redi. – Pisa : Pacini Editore, 1994; 230 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/26

NPR: 0158

27. **Antiquités aègyptiennes et verres du proche-orient ancien des musèes Curtius et du verre a Liège** / introduzione di Joseph Philippe. – Liège, 1971; 187 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/27

NPR: 0159

28. **Vetri della collezione Vito Manca** / a cura di Giovanni Mariacher. – Perugia, 1971; 71 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/28

NPR: 0160

29. **Glass in antiquity**. – Frederic Neurung. – London : The Art Trade Press LTD, 1949; 72 p. :ill; 25 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/29

NPR: 0161

30. **Modern swedish glass** / introduzione di Elisa Steenberg. - 1 volume ; ill ; 20,5 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/30

NPR: 0162

31. **Publications de la Société d'histoire régionale de rance 1959-1960**. – Chimay imprimerie duval Editeur, 1960; 215 p. :ill; 21 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/31

NPR: 0163

32. **Historismus**. – Barbara Mundt. – Berlin, 1973; 1 volume; 23 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/32

NPR: 0164

33. **Glass. Kataloge des Kunstmuseums Dusseldorf**. – Dusseldorf, 1973; 534 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/33

NPR: 0165

34. **Aus deti wirtshauss zum wilden mann**. – Nurnberg, 1984; 216 p. :ill; 27 cm.  
Catalogo della mostra.  
Segnatura: Gasparetto.pub/34

NPR: 0166

35. **La storia di... il vetro.** – Joseph Philippe. – Antonio Vallardi editore, 1972; 25 p. :ill; 19 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/35

NPR: 0167

36. **L'art du verre.** - Paris, 1951; 1 opuscolo; 18 cm.  
Catalogo della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/36

NPR: 0168

37. **Guida al museo archeologico di Novara.** – Novara, 1980; 64 p. :ill; 22 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/37

NPR: 0169

38. **Scavi nella torre civica di Pavia** / a cura di Bryan Ward-Perkins. – Edizioni Clusf, 1978; 272 p. :ill; 24 cm.  
Estratto dal notiziario di Archeologia medievale.

Segnatura: Gasparetto.pub/38

NPR: 0170

39. **Roman Glass from dates finds** / C. Isings. – Groningen, 1957; 185 p. : ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/39

NPR: 0171

40. **Szkoło osiemnastowieczne starejwarszawy.** – Sławomira Ciepiała. – Warsazawa, 1977; 1 volume : ill; 19 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/40

NPR: 0172

41. **Stredoveke sklo v za padnich cechach.** – Plzen, 1979; 1 opuscolo; 20 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/41

NPR: 0173

42. **English glass.** – W.A. Thorpe. – Londra, Adm & Charles Balck, 1949; 302 p. :ill; 22 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/42

NPR: 0174

43. **Romisches buntglas in Koln.** – Fritz Fremersdorf. – Koln, 1958; 1 volume : ill; 29 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/43  
NPR: 0175
44. **Szklo in Europie wczesnosredniowiecznej.** – Maria Dekowna. – Warsavia, 1980; 386 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/44  
NPR: 0176
45. **Barokni rezane sklo 1600-1760.** – Zamek Troja, 1989; 188 p. :ill; 25 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/45  
NPR: 0177
46. **[Miscellanea di cataloghi di mostre, ritagli di giornale, fotografie]**  
L'unità contiene.  
-cataloghi delle mostre di Robert Willson ;  
-English Nineteenth century cameo glass, opuscolo;  
-Livio Seguso;  
-Paolo Martinuzzi, 1986;  
-Ateliers de verriers, 1991;  
-Fine Arts, n°1;  
Segnatura: Gasparetto.pub/46  
NPR: 0178
46. **A Venise, l'art de la verrerie** / Pieter d'Hondt. - Librairie centrale des Beaux-arts  
Segnatura: Gasparetto.pub/46.a  
NPR: 0179
47. **[Miscellanea di cataloghi, pieghevoli ed opuscoli relativi a mostre sul vetro].** – [1952-1973]

**Bibliografia da redigere scioglimento bibliografico:**



- Flaskor och glas/ Elise Steenberg – Nordiska Museet, Stoccolma 1952;
- Italska Majolika/ Jirina Vydrova, Praga 1955 Museo d'arti decorative di Praga;
- Glass vessels in dutch painting of the 17th century/ The Corning Museum of glass, Corning 1952;
- Museum fur glaskunst lauscha/ Rudi Hoffmann- Lauscha 1971;
- Swidish glass/ Elisa Steenberg- New York 1950;
- Lobmeyer/ Stefan Rath- Wien 1962;
- Archaeologia historica 8/83/ Dagmar Hejdova et al., s.d.;
- 4000 anos de vidro/- Museo de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro 1958;
- Vetri di Bianconi (esposti da Danese) 1963;
- Venezianer Glaser/ Ignaz Schlosser- Wien 1951;
- Az uveg Muveszete- Iparmueszeti Muzeumban, 1961;
- Glass table-ware - Victoria & Albert Museum, London 1957;
- Mostra dei vetri romani in Lombardia, Milano 1964;
- Sklo borskych vytvarniku- Museum skla a bizuterie, Jablonci 1964;
- Le maitre-verrier Louis Leloup- Liège 1980 (due copie);
- Artiste verrier de Tchecoslovaquie- Galerie Transparence, Bruxelles 1988 ;
- Le maitre-verrier Louis Leloup- Liège 1982 ;
- Vetri antichi del museo di Zara al Correr/ a cura di G. Mariacher, Venezia s.d.;
- Vetri di Zara restaurati/ a cura di G.Mariacher, Venezia 1966;
- Le verre de Boheme/ Olga Drahotova - Praha 1970;
- Soviet glass- Leningrado 1980;
- Gamle glass/G. Boesen- kobenhavn 1950;
- Sbirky uziteho umeni- Narodni galerie v praze, Praha 1965;
- Severoceske sklo 19.stoleti/ J. Brozova et al.- Muzeum skla a bizuterie, Jablonec nad nistou, 1970.
- English glass- Edinburgh, The Royal Scottish Museum, 1964 (due copie);
- Locandine Corning Museum 1992;
- Lobmeyr 1823-1973, MAK, Wien 1973;

Segnatura: Gasparetto.pub/47

NPR: 0180

**47. A Glass a handbook and a guide to the museum collection.** – W.B. Honey. – London : Victoria and Albert Museum, 1946; 1 volume : ill; 27 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/47.a

NPR: 0181

48.[**Miscellanea di cataloghi di mostre e atti di simposium**]. - 1962-1992. - 20 unità documentarie.

Segnatura: Gasparetto.pub/48

NPR: 0182

**Bibliografia da redigere scioglimento bibliografico:**

- L'art verrier au pays de Liège d'antan et d'aujourd'hui/ Villers-le-temple, s.d. ;
- Glas Ausgewahlte Werke- Kunstmuseum Dusseldorf, 1976;
- Trois siecles de verrerie au pays de Charleroi 1669-1969, Musee du Verre Charleroi 1969;
- Art Verrier 1865-1925, Bruxelles, Musee Royaux d'art et d'histoire, 1965 ;
- Florilege de la verrerie ancienne, Bruxelles, Musee Royaux d'art et d'histoire,s.d. ;
- Symposium international du verre en France Sars-Poteries 1982 ;
- Strange & Rare. 50 anniversary exhibition 1937-1987 the Glass Circle - London 1987;
- VIII Journees des conservateurs-restaurateurs en archologie, Bordeaux 1982;
- Les fouilles du quartier saint-brice a Tournai- Louvain-La-Neuve, Departement d'archeologie et d'histoire de l'art, 1991 ;
- 1st International anatolian glass symposium, Istanbul 1988 ;
- Muzeum skla a bizuterie- Jablonci nad Nisou, 1966 ;
- Commemorative exhibition 1937-1962- Circle of glass collectors, London, Victoria & Albert Museum, 1962 ;
- Leerdam Unica, 50 jahre moderns niederlandisches glas- Kunstmuseum Dusseldorf 1977;
- A decade of glass collecting. Selections from the Melvin Billups Collection - Corning,1962;
- Lauscher glas kunst heute/ Rudolf Hoffmann, 1972;
- Lobmeyr, 150 Jahre, Wien 1973;
- Pubblicazione sui cammei senza titolo;
- Technik des kunsthandwerks im zehnten jahrhundert- Berlin 1933;
- Norme per la redazione delle schede di catalogo die beni culturali. Beni artistici e storici- Ministero per i Beni culturali, Roma 1977;

**NB. Da NP 0183 a NP 0210 trattasi di libri il cui numero di inventario è riportato all'interno del libro, ma esternamente l'etichetta comincia con una numerazione dal numero 1.**

**47. Iridescenze e colori di vetri antichi.** – Bologna, 1959; 58 p. :ill; 21 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/49

NPR: 0183

**48. Catalogue des verres antiques de la collection Ray Winfield Smith.** – Bruxelles, 1954; 1 opuscolo. :ill; 24,5 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/50

NPR: 0184

**49. Trois millénaires d'art verrier à travers les collections publiques et privées de Belgique.** Liège, 1958; 1 opuscolo: 22 cm.

Catalogo generale della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/51

NPR: 0185

**50. Glass.** – Staatliche Galerie Moritzburghalle, 1975; 1 opuscolo : ill; 21 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/52

NPR: 0186

**51. Vidrio y cristal de la Granja.** – Maria Teresa Ruiz Alcon. – Madrid, 1985; 44 p. :ill; 22,5 cm.

Contiene una foto.

Segnatura: Gasparetto.pub/53

NPR: 0187

**52. L'eredità della terra ricerche di 7 ceramisti dell'area bassanese.** – Venezia, 1980; 1 catalogo. : ill; 21 cm.

Catalogo della mostra alla Fondazione dell'Opera Bevilacqua La Masa. – Contiene pieghevole dell'Istituto Statale d'Arte per la ceramica di Nove.

Segnatura: Gasparetto.pub/54

NPR: 0188

53. **Ceskesklo 1800-1860.** – 1 volume : ill; 24 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/55

NPR: 0189

54. **Velka Doba: Italskeho umeni ohne = the great era of the Italian art of the flame.** –

Prague: Museum of Decorative Arts, 1973; 1 opuscolo :ill; 24 cm.

Catalogo della mostra, biligue ceco-slovacco ed inglese.

Segnatura: Gasparetto.pub/56

NPR: 0190

55. **Three Great centuries of Venetian glass: a aspecial exhibition.** – Corning, New

York: The Corning Museum of Glass, 1958 – 116 p. :ill; 22,5 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/57

NPR: 0191

56. **Verrerie Européenne 1958-1963.** –Liège, 1963; 101 p. :ill; 22 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/58

NPR: 0192

57. **Aspects de la verrerie contemporaine.** – Liège, 1958; 1 opuscolo; 22 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/59

NPR: 0193

58. **Vetri di Murano 1860-1960.** – Verona. Officina Grafica Contardi, 1960; 55 p. :ill; 24 cm.

Catalogo della mostra tenutasi al Palazzo della Gran Guardia a Verona.

Segnatura: Gasparetto.pub/60

NPR: 0194

59. **Cèske sklo 17 a 18 stolem = Bohemian glass of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries.** – Praha 1981; 170 p. :ill; 24 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/61

NPR: 0195

60. **Alte Glaser.** – Dusseldorf, 1968; 1 opuscolo, 20 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/62  
NPR: 0196
61. **Glas: Historismus und die Historismen um 1900.** – Berlin, 1977; 1 opuscolo; 19 cm.  
Catalogo della mostra.  
Segnatura: Gasparetto.pub/63  
NPR: 0197
62. **L'ospedale Serristori di Figline: documenti e arredi** / a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Figline Val D'Arno, Firenze; 163 p. :ill; 24 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/64  
NPR: 0198
63. **Light, form, gestalt: objekte aus geschhffenem glas.** – Dusseldorf: Kunstmuseum, 1980; 1 opuscolo; 20 cm.  
Catalogo della mostra.  
Segnatura: Gasparetto.pub/65  
NPR: 0199
64. **Bildnis Glaser** – Frankfurt, 1970; 1 opuscolo; 21 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/66  
NPR: 0200
65. **Glaskunst in der DDR** – Leipzig, 1977; 1 opuscolo; 21 cm.  
Contiene un pieghevole del Museum Des kunsthandwerks Leipzig.  
Segnatura: Gasparetto.pub/67  
NPR: 0201
66. **Zur sozialen lage der werktatigen in der lauschaer glasiindustrie unter den bedingen kapitalistische.** – Rudolf Hoffmann. – 1977; 100 p. :ill; 24,5 cm.  
Segnatura: Gasparetto.pub/68  
NPR: 0202

67. **Glas der antiken Welt I. – Peter La Baume.** – Koln, [s.d.]; 1 volume, 22 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/69

NPR: 0203

68. **Glas for Hushallet** – Stoccolma, 1960; 1 opuscolo: 21 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/70

NPR: 0204

69. **Ancient glass in the freer Gallery of Art.** – Washington : Smithsonian Institution, 1962; 1 opuscolo; 25,5 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/71

NPR: 0205

70. **Graeco-Roman and egyptian glass.** – Prague, 1970; 1 opuscolo; 20 cm.

Catalogo della mostra al national Museum Prague.

Segnatura: Gasparetto.pub/72

NPR: 0206

71. **Bibliographie zur Herstellung und Veredelung des Hohlglases.** – Berlin, 1977; 1 opuscolo; 21 cm .

Segnatura: Gasparetto.pub/73

NPR: 0207

72. **Rèpertoire international des Musées et collections du verre = International repertoty of glass museums and glass collections.** –Liège : Musée du verre, 1966; 1 opuscolo; 21 cm.

Segnatura: Gasparetto.pub/74

NPR: 0208

73. **Cinzano glass collection.** – Londra, 1974-78; 2 cataloghi.

Un catalogo di piccole dimensioni, mentre l'altro è un raccoglitore ad anelli contenente delle fotografie della collezione Cinzano.

Segnatura: Gasparetto.pub/75

NPR: 0209

**74. Perspectives des arts decoratifs Liègeois.** – Joseph Philippe. – Liège, 1985; 1 catalogo; 26 cm.

Catalogo della mostra.

Segnatura: Gasparetto.pub/76

NPR: 0210

**75. Alla mano in biblioteca N8.**

L'unità contiene:

- Coppa Barovier: appunti manoscritti, fotografie, un libro;
- Libri inerenti l'archeologia vetraria;
- Bollettino dei Musei Civici Veneziani;
- miscellanea di fotografie, appunti e estratti di giornale;
- *Latomus. Il contributo di Bernard di Montfaucon alla conoscenza dell'instrumentum epigrafico vitreo*/ Luigi Taborelli, 1993.
- *Occhiali alla corte di Francesco e Galeazzo Maria Sforza*/ Vincent Ilardi, Milano 1978 (con all'interno varia documentazione sugli occhiali);
- Capitolare dei Cristallai (fotocopia);
- Renaissance florence.the optical capital of the world - "The Journal of European Economic History", 1993;
- *Dallo Smeraldo di Nerone agli occhiali del Cadore*/ Enrico de Lotto, Belluno 1956;
- Rivista Ca' De Sass 1991, n 113;
- I cavalli d'oro di San Marco premio internazionale 1991;
- *Zeitschrift fur Schweizerische Archaologie und kunstgeschichte*, Band 37 vol.3, 1980;
- American Journal of Archaeology, n. 3 1940;
- Varia documentazione dattiloscritta di archeologia;

Segnatura: Gasparetto.pub/77

NPR: 0211

Trattasi in parte di libri di cui si deve redigere la bibliografia:

#### **76. Pubblicazioni varie di Daniela Stiffini.**

L'unità contiene:

- Testimonianze archeologiche e iconografiche sul vetro medievale, Daniela Stiffini, 1993. Copia del dattiloscritto;
- Estratto d Archeologia medioevale, cultura materiale insediamenti territorio [!], 1985;
- *La chiesa dei Santi Giovanni e Reparata in Lucca. Dagli scavi archeologici al restauro.* Fotocopie dell'estratto;
- *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale.* Estratto a cura di Maria Mendera, 1991;
- *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo.* Estratto al IV Convegno sull'Archeologia tardoromana e medievale tenutosi a Cagliari nel giugno 1987;

Segnatura: Gasparetto.pub/78

NPR: 0213

#### **77. Nuggeu becker, Dreier, Fryda, Hesdovà, Dicke.**

Miscellanea.

Segnatura: Gasparetto.pub/79

NPR: 0214

#### **78. Pubblicazioni varie di soggetti artistici jugoslavi: tonic, plesmicar-gec, Milosecic.**

L'unità contiene:

- 11 cartoline.



-5 opuscoli.

-Guide del Museo nazionale di Belgrado, 1970.

Segnatura: Gasparetto.pub/80

NPR: 0215

### 83.[Opuscoli].

L'unità contiene:

-Scavi a Torcello, 1961.

-Commento archeologico ai reperti naturali, antichi e medioevali, scoperti a Torcello, 1961-62.

-Archaelogia Polsky.

-Ricerche archeologiche a Torcello nel 1962.

Segnatura: Gasparetto.pub/81

NPR: 0216

### 84. **Kisa, Das Glas in Altertume, vol. I, II, III.**

Copie.

Segnatura: Gasparetto.pub/82

NPR: 0217

### 85. **Cataloghi**

#### **Bibliografia da redigere scioglimento bibliografico:**

- *Le Musée du verre de Liège/ Joseph Philippe, Liège, 1976;*
- *Le fragment de verre decouvert a Amay dans le sarcophage de Saint Chrodoara/ Joseph Philippe - Liège, Musée du Verre 1979;*
- *Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Liège 1979 ;*
- *Histoire du verre e service de la table/ Joseph Philippe, Liège 1979 ;*

- L'Orient Chretien et des reliquaires medievax en cristal de roche et en verre conserves en Belgique/ Joseph Philippe, Liège 1975 ;
- Le cristal de roche et la question byzantine/ Joseph Philippe, Ravenna 1979 ;
- Prof. Joseph Philippe bibliographie (1945-1980), Liège 1981 ;
- Le decor de la vie. La verrerie du Xvi au debut du XIX siecle/ J. Philippe (estratto e fotocopia), Bruxelles, s.d.;
- Les verres des tumuli de Verroz/ J. Philippe, Bruxelles 1962 ;
- Verres graves nuremberhois conserves a Liège/J. Philippe, Liège 1963;
- Le musee du verre de Liège et son action interntional depuis vingt ans, Liège 1978;
- Le maitre verrier Louis Leloup, Liège 1982;
- Cataloghi Louis Leloup vari;
- Opuscolo su Liège;
- Nouveaux propos sur l'Art mosan, Liège 1976 ;
- Articolo su Philippe Wolfers (Beauté Magasine), articolo di giornale, n. 33, 1975;
- Beauté magasine, n. 29;

NPR: 0218-0219

#### **RIVISTE : 27 unità archivistiche [...]**

- Glass from the Corning Museum of glass. A guide to the collection **(PUB 3.02)**, 1965;
- Journal of glass studies **(PUB 3.1)**: sono presenti le seguenti annate: 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1994;
- *New glass review*, Corning Museum of glass, **(PUB 3.3)**: anni 1982, 1983, 1984, 1985;
- Index of Journal of glass studies **(PUB 3.4)**: degli anni 1959-1973;
- The CORNING museum of glass. Annual Report, **(PUB 3.5)**: 1976;
- The glass circle **(PUB 3.6)**: n° 1, n°2, n° 3, n° 4, n° 5, n°6, n°7;
- The Corning Museum of glass. Annual Report **(PUB 3.7)**: 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992;
- Bollettino dei Musei Civici **(PUB 3.8)**: 1981 n° 1-4, 1982 n° 1-4, 1983-1984, 1985 n° 3-4, 1987 n° 1-4, 1988 n° 1-4, 1990 n° 1-4;
- *Ars Vitraria* **(PUB 3.9)**: n° 2 del 1968, n° 3 del 1971, n° 6 del Museo di Jablonec;
- *Forum Iulii*, Cividale del Friuli: 3/1979, 4/1980, 5/1981, 6/1982, **(PUB 3.12)**;
- Bollettino dei Musei Civici Veneziani **(PUB 3.13)**: 1974 n° 1-2 e n° 3-4, 1975 n° 102 e n° 3-4, 1976 n° 1-2 e n° 3-4, 1978 n° 1-4, 1979 n° 1-4;

- Bollettin de Journees International du verre : 1962, 1963, 1964, 1965-1966, 1967-1970, 1973-1976, 1977-1980, 1981-1983 **(PUB 3.14)**;
- Journees International du verre, Musee Curztius: 1958, 1961 **(PUB 3.15- 16)**;
- Annales de l'Association Internationale du Verre **(PUB 3.18)**: 1962, 1964, 1967, 1970, 1973, 1977, 1979, 1983, 1985 (due copie), 1988, 1991 ;
- The Royal Archaeology Institut, in "Archaeological Journal", 1972 **(PUB 3.29)**;
- Archeologia medievale: 1975 n° 2, 1976 n° 3, 1977 n° 4, 1981 n° 8 **(PUB 3.32)**;
- Accademia Serba di Scienze ed Arti riviste: 1975-1979 **(PUB 3.33)**;
- Antiqua **(PUB 3.34)**, n° 3 anno VI, 1981;
- Neues Glas, 2/1980 e Neues Glas 3/1980 **(PUB 3.36)**;
- Vetri e cristalli ad Empoli, Colle Val d'Elsa, rivista "Artigianato", n°63, 1967 **(PUB 3.37)**;
- Readings in glass history: 1, 2 , 3, 4, 5, 6, 7, 8, **(PUB 10)**;
- Rontgenstralen, n° 43, 1980 (senza segnatura);
- *La pittura bizantina e i mosaici* (senza segnatura) di Sergio Bettini, Firenze 1939;
- Museum Haaretz, Bollettino: N° 4 del 1962, n° 5 1963, n° 9 1967, n° 6 1964, n° 8 1966, n° 11 1981, n° 10, n°12, n° 14 (segnatura II);

**Inventario a cura di Teresita Scalco, Settembre 2004**

**Revisione di Cristina Tonini, Luglio 2015**

**Documento utile a fini di studio e di ricerca.**

**Ai sensi della legge 18 agosto 2000, n° 248 sulla tutela del diritto d'autore, di questo documento è vietata la riproduzione impropria e/o pubblicazione previa autorizzazione.**